

Les Cahiers de L'AUDITION

REVUE D'INFORMATIONS TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES - VOL. 22 - MARS/AVRIL 2009 - N°2 - ISSN 0980-3482

CONGRÈS DES AUDIOPROTHÉSISTES NOUVEAUTÉS TECHNOLOGIQUES 2009

AUDIOMEDI
BELTONE
GN RESOUND
NEWSON
PHONAK
PRODITION - OTICON / BERNAFON
SMS
SIEMENS
STARKEY
WIDEX ACOUREX

widex mind[™]440

le plaisir d'entendre



Mind[™] 440 : Un son d'exception

Une technologie exclusive pour le plaisir d'entendre

Compression t_{zéro}

Gestion instantanée du niveau de sortie

Pour une clarté sonore

Ecouteur 2 voies - ClearBand

Reproduction exceptionnelle de l'image sonore

Pour une sonorité plus détaillée

Programmes avec fonction ZEN

Générateur de signaux harmonieux aléatoires

Pour la relaxation et la concentration

Dual TIS

Processeur innovant à double coeur

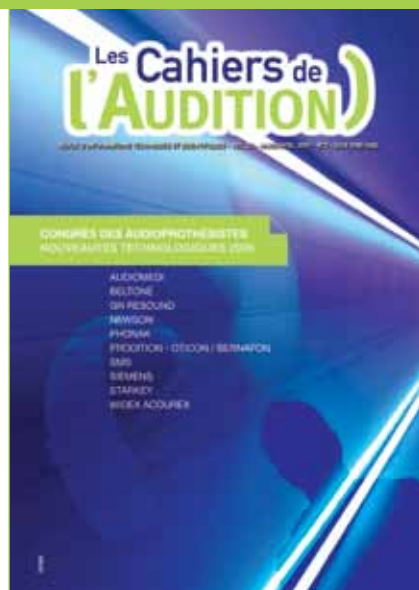
Pour des capacités accrues



WIDEX
ACOUREX

A la pointe de la technologie depuis 1956, Widex crée et fabrique des aides auditives pour offrir une vie meilleure aux malentendants.

SOMMAIRE



Publication de la S.A.R.L. GALATÉE

Gérant et directeur de la publication :
Daniel CHEVILLARD - 12 ter, Rue de Bondy
93600 Aulnay sous Bois
Tél. : 01 48 68 19 10 - Fax : 01 48 69 77 66
soniclaire@infonie.fr

Rédacteur en Chef

Pr. Paul AVAN - Faculté de Médecine
Laboratoire de Biophysique
28, Place Henri DUNANT - BP 38
63001 Clermont Ferrand Cedex
Tél. : 04 73 17 81 35 - Fax : 04 73 26 88 18
paul.avan@u-clermont1.fr

Rédacteurs

François DEGOVE - francois.degove@wanadoo.fr
Arnaud COEZ - acoez@noos.fr
Assistante : C. DEGOVE
5, avenue Maréchal JOFFRE 92380 Garches
Tél. 01 47 41 00 14

Conception - Réalisation

MBQ - 32, rue du Temple - 75004 Paris
Tél. : 01 42 78 68 21 - Fax : 01 42 78 55 27
stephanie.bertet@mbq.fr

Publicité

Christian RENARD - 50, rue Nationale
BP 116 - 59027 Lille Cedex
Tél. : 03 20 57 85 21 - Fax : 03 20 57 98 41
contact@laborenard.fr

Service Abonnements

Editions Elsevier Masson SAS
62, rue Camille DESMOULINS
92442 Issy-les-Moulineaux Cedex
Tél. : 01 71 16 55 55 - Fax : 01 71 16 55 88
infos@masson.fr - www.masson.fr/revues/cau

Dépôt Légal à date de parution

Mars / Avril 2009 - Vol. 22 - N°2
Imprimé par Néo-typo - Besançon

N°cappap 0411 T 87 860

Indexée dans : EMBASE / Excerpta Medica

5 Instructions aux auteurs

7 Éditorial

Robert Faggiano

8 Congrès 2009

Audiomedi

Beltone

GN Resound

Newson

Phonak

Prodition - Oticon / Bernafon

SMS

Siemens

Starkey

Widex Acourex

36 EPU 2008- QCM

Psychoacoustique et surdité

Bases fondamentales implications prothétiques

39 Informations

Enseignement, formation, offre d'emploi

Liste des annonceurs : Annuaire Français d'Audiophonologie • Audiom di • Beltone
Embout Français • GN Resound • Phonak • Prodition • Siemens
SMS • Starkey • Widex Acourex

Les Cahiers de l'Audition déclinent toute responsabilité sur les documents qui leur sont confiés, insérés ou non. Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Gérant : Daniel CHEVILLARD
Publicité : Christian RENARD
Conception - Réalisation : MBQ

Rédaction

Rédacteur en Chef :
 Pr. Paul AVAN

Rédacteurs :
 François DEGOVE & Arnaud COEZ

Comité de rédaction

Audiologie Prothétique : techniques d'appareillage, d'évaluation et de contrôle de l'Adulte et de l'Enfant :

Arnaud COEZ
 Thierry RENGLLET

Phonétique appliquée & audiométrie vocale :
 Frank LEFEVRE

Audiologie Médicale :
 Pr. Paul DELTENRE
 Docteur Jean-Louis COLLETTE

Audiologie Expérimentale :
Pr. Christian LORENZI
 Stéphane GARNIER
 Stéphane GALLEGO

Orthophonie Education et Rééducation de la Parole et du Langage :
 Annie DUMONT

Veille Technologique :
 Robert FAGGIANO

Veille Informatique :
 Charles ELCABACHE

Dossiers, Documents, Bibliographie & Communication :
 Bernard AZEMA
 Arnaud COEZ
 François DEGOVE
 Philippe LURQUIN
 Benoît VIROLE

Comité associés

Comité de Lecture : Au titre de la Société Française d'Audiologie :

Président :
 Pr. Bruno FRACHET

Comité O.R.L. Audiophonologie :
Responsable :
 Pr. Alain ROBIER

Adjoints :
 Pr. René DAUMAN
 Docteur Dominique DECORTE
 Docteur Christian DEGUINE
 Docteur Olivier DEGUINE
 Pr. Alain DESAULTY
 Docteur Jocelyne HELIAS
 Docteur Jacques LEMAN
 Docteur Lucien MOATTI
 Docteur Jean-Claude OLIVIER
 Docteur Françoise REUILLARD
 Pr. François VANEECLOO
 Pr. Christophe VINCENT

Au titre de Présidents des Syndicats Professionnels d'audioprothésistes :
 Benoit ROY
 Francine BERTHET
 Frédéric BESVEL
 Patrick ARTAUD

Au titre de Membres du Comité Européen des Techniques Audiologiques :
 Patrick VERHEYDEN
 Herbert BONSEL
 Franco GANDOLFO
 Heiner NORZ

Au titre de Directeurs de l'Enseignement de l'Audioprothèse :
 Catherine BOITEUX
 Professeur Lionel COLLET
 Joël DUCOURNEAU
 Professeur Pascale FRIANT-MICHEL
 Professeur Alexandre GARCIA
 Professeur Benoit GODEY
 Professeur Jean-Luc PUEL
 Professeur Patrice TRAN BA HUY

Au titre de la Société Française d'Audiologie :
 Docteur Martine OHRESSER
 Pr. Jean-Marie ARAN
 Bernadette CARBONNIÈRE
 Docteur Jean-Louis COLLETTE
 Docteur Marie-José FRAYSSE
 Pr. Eréa-Noël GARABEDIAN
 Docteur Bernard MEYER
 Docteur Sophie TRONCHE

LES CAHIERS DE L'AUDITION SONT PUBLIÉS SOUS L'ÉGIDE SCIENTIFIQUE DU COLLÈGE NATIONAL D'AUDIOPROTHÈSE

10, rue Molière 62220 CARVIN
Tél. : 03 21 77 91 24
Fax : 03 21 77 86 57
<http://www.college-nat-audio.fr/>

Président : Eric BIZAGUET

Premier Vice-Président :
 Frank LEFEVRE

Deuxième Vice-Président :
 Christian RENARD

Membres élus du Collège National d'Audioprothèse :
 Jean-Claude AUDRY,
 Bernard AZEMA
 Jean BANCONS
 Jean-Paul BERAHA
 Hervé BISCHOFF

Geneviève BIZAGUET
 Daniel CHEVILLARD
 Arnaud COEZ
 Christine DAGAIN
 Ronald DE BOCK
 François DEGOVE
 Jacques DEHAUSSY
 Jean-Pierre DUPRET
 Thierry GARNIER
 Eric HANS
 Bernard HUGON
 Jérôme JILLIOT
 Stéphane LAURENT
 Jean MONIER
 Maryvonne NICOT-MASSIAS
 Jean OLD
 Georges PEIX
 Xavier RENARD

Benoit ROY
 Claude SANGUY
 Philippe THIBAUT
 Jean-François VESSON
 Frédérique VIGNAULT
 Alain VINET

Au titre de Membres Correspondants étrangers du Collège National d'Audioprothèse :
 Roberto CARLE
 Léon DODELE
 Philippe ESTOPPEY
 André GRAFF
 Bruno LUCARELLI
 Carlos MARTINEZ OSORIO
 Juan Martinez SAN JOSE
 Christoph SCHWOB

Généralités

Les travaux soumis à la rédaction des Cahiers de l'Audition sont réputés être la propriété scientifique de leurs auteurs.

Il incombe en particulier à ceux-ci de recueillir les autorisations nécessaires à la reproduction de documents protégés par un copyright.

Les textes proposés sont réputés avoir recueilli l'accord des co-auteurs éventuels et des organismes ou comités d'éthique dont ils ressortent. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins ou photos publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs.

L'acceptation par la rédaction implique le transfert automatique des droits de reproduction à l'éditeur.

Esprit de la revue

De manière générale, Les Cahiers de l'Audition sont une revue d'informations scientifiques et techniques destinée à un public diversifié : audioprothésistes, audio-logistes, orthophonistes ou logopèdes, médecins en contact avec les différents secteurs de l'audition (généralistes, neurologues, électrophysiologistes, ORL, etc...).

Ce public souhaite une information qui soit à la fois à jour sur le plan scientifique et technique, et didactique. Le but des auteurs des Cahiers de l'Audition doit être de rendre accessible cette information, même aux non-spécialistes de tel ou tel sujet.

Bien que Les Cahiers de l'Audition n'exigent pas d'un article qu'il présente des données originales, l'article lui-même doit être original, c'est-à-dire ne pas avoir déjà été publié tel quel dans une autre publication sans l'accord explicite conjoint des auteurs et de la rédaction des Cahiers de l'Audition.

Manuscrits

Ils sont à fournir en deux exemplaires (1 original + 1 copie, complets à tous égards). La remise de manuscrits électroniques est vivement encouragée. Elle est destinée à l'imprimeur et ne dispense pas de l'envoi des 2 exemplaires « papier ». Ne pas faire soi-même de mise en page puisqu'elle sera faite par l'imprimeur.

Les schémas, dessins, graphiques doivent être ou des originaux ou des tirages bien contrastés, en trait noir sur papier blanc. Les tirages sur imprimante laser de qualité sont encouragés. Les diapositives de ces éléments ayant servi à une projection sont acceptées. L'encre bleue est prohibée pour des raisons techniques. Les photos doivent être de préférence des diapositives ou des tirages papier de grande qualité. Les illustrations doivent être référencées avec précision et leur emplacement souhaité dans le texte indiqué approximativement, ainsi que la taille souhaitée (noter que 1 colonne de revue = 5,5 cm de large).

En cas de demande expresse, les documents seront retournés aux auteurs après impression.

Les manuscrits, rédigés en français, devront comporter en 1ère page le titre de l'article, les noms des auteurs, leurs titres, leurs adresses, une table des matières et un résumé en français et en anglais indiquant brièvement le but général de l'article, les méthodes mises en œuvre et les conclusions proposées.

Le plan de l'article sera découpé en sections. La bibliographie ne sera pas forcément limitée à celle citée dans le texte : en effet, les auteurs peuvent rajouter quelques ouvrages de base dont ils recommandent la lecture à ceux qui souhaiteraient compléter leur information. Toutefois, l'usage extensif de références à des publications difficiles d'accès pour les lecteurs, ou trop spécialisées, n'est pas recommandé.

Chronologie

Lorsque les auteurs ont été sollicités par un responsable de la rédaction, ils en reçoivent une confirmation écrite qui leur indique une date limite souhaitée pour la rédaction de leur article. Le respect de cette date est essentiel car il conditionne la régularité de parution de la revue. Lorsqu'un auteur soumet spontanément un article à la revue, la chronologie est indiquée ci-dessous.

Les manuscrits une fois reçus seront soumis au comité de lecture qui pourra demander des modifications ou révisions avant publication. L'avis du comité de lecture sera transmis aux auteurs dans un délai ne dépassant pas 1 mois. La publication doit donc survenir au plus tard 2 mois après réception de l'article sauf cas de force majeure (qui pourrait rajouter un délai de 3 mois). Ces indications n'ont pas valeur de contrat et le fait de soumettre un article aux Cahiers de l'Audition sous-entend l'acceptation des conditions de publication.

Une fois l'article mis en page, l'imprimeur envoie les épreuves de celui-ci à l'auteur : ces épreuves doivent être renvoyées corrigées sous 3 jours. Les seules corrections admises portent sur ce qui n'a pas été respecté par rapport au manuscrit, ou sur la mauvaise qualité de la mise en page ou de la reproduction de figures.

L'auteur ou l'équipe d'auteurs recevra 10 exemplaires gratuits du numéro de la revue où l'article est paru.

Les manuscrits sont à adresser à

Pr. Paul AVAN

Les Cahiers de l'Audition

Laboratoire de Biophysique

Faculté de médecine, BP38

63001 Clermont-Ferrand cedex, France



Les malentendants perdent bien plus que leur **audition**

Ils perdent aussi une partie de leur identité. Désormais, la solution est à portée de main : **Beltone Identity**. Positionné en milieu de gamme, Identity offre les caractéristiques d'un haut de gamme : directivité adaptative à commutation automatique / double anti Larsen en opposition de phase / réducteur de bruit et réducteur de bruit de vent / gains optimisés automatiquement en fonction des ambiances sonores / volume adaptatif / consommation réduite (0,8 mA) / nouveaux contours petits et fins (dont un en pile 312).

Beltone Identity. Reprenez votre vie en main.



L'année 2009 est l'année trentenaire du Congrès et si je me reporte au programme des dernières Assises Nationales de la Prothèse auditive qui eurent lieu à CAEN en Octobre 1979, je constate les mêmes préoccupations au travers des thèmes abordés par les différents conférenciers que ceux qui sont dits d'actualité en 2009.

Par contre, les solutions proposées aux difficultés techniques de l'époque ont subi une évolution fulgurante au regard de ce que vous allez découvrir sur les stands en 2009.

L'approche humaine de la personne déficiente de l'audition reste invariante et la palette psychologique n'a pas vieilli en trente ans et ne s'enrichit toujours que par expérience et savoir faire.

Pour beaucoup d'entre vous vous êtes déjà en possession du Programme du Congrès et les Cahiers de l'Audition ont pour vocation d'enrichir et d'approfondir les informations sur les produits qui à priori sollicitent votre intérêt... donc bonnes découvertes.

Robert Faggiano
Membre du CNA

AUDIOMEDI HANSATON NOUVEAUTÉS CONGRÈS



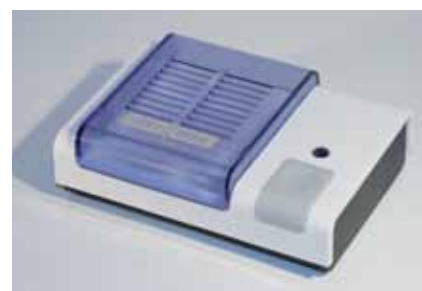
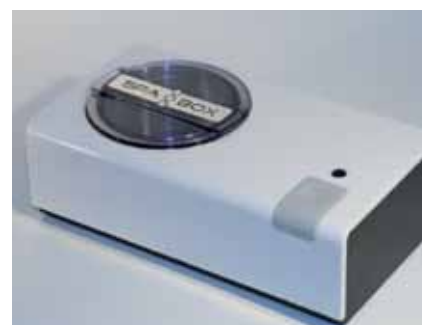
C'est en Janvier que la manufacture **HANSATON** s'est positionnée sur le créneau du très haut de gamme avec **VELVET X-Mini** (compatible Bluetooth), mini contour RIC élégant, moderne, minuscule et surtout d'une technologie remarquable. En effet Velvet profite de nombreux avantages particulièrement en ce qui concerne « **l'Acclimatization Manager** » qui permet à l'audioprothésiste de programmer une variation de la sensation sonore de VELVET sur un temps donné, de manière à obtenir la courbe cible idéale.



D'autre part, VELVET est muni d'un arrêt de l'appareil sur tiroir pile avec un cran bien marqué pour éviter la chute de la pile. De même vous constaterez un repère de couleur sur le tiroir pile qui évite la confusion des appareils. La toute nouvelle télécommande **MEDIA**, livrée dans un pack hyper compacte et issu des présentations de produits de marque permet la **liaison Blue Tooth** avec **VELVET**. Ainsi il est possible maintenant au patient de se connecter directement à son portable, sa télévision ou encore son MP3. Au Congrès des Audioprothésistes de Paris seront présentés deux autres RIC issus de la **série X-Mini** à savoir : **ESPRIA** et **LOONA**... **ESPRIA** sera un haut de gamme compatible Bluetooth. En revanche **LOONA** issu de la gamme moyenne profitera du meilleur rapport performance/Prix doté de la dernière génération de puce D6. En structure 8/8 il profitera de la liaison i-com2 (connexion sans fil entre deux systèmes auditifs) et de la télécommande **eMote2**. La gamme **HANSATON**

STYLE complétée par ses versions **Power** qui se définissent en **EXCLUSIVE** et **PRO** avec potentiomètre et un joli Design bicolor permettent dorénavant l'appareillage des surdités sévères .

Côté accessoires, seront présentés 3 nouveaux systèmes électroniques de nettoyage et de séchage des embouts et aides auditives. La nouvelle **SPABOX**, système individuel de nettoyage à ultrasons et les nouvelles **DRYBOX**, (Classic et Avantgarde)... D'autre part, seront présentés durant le congrès les nouvelles gammes **DETAX** (silicones) et **MEDRX** (matériel audiolgique). ■



Audiomedi

19 rue des Frères Rémy
BP 31001
57234 Sarreguemines
Tél : 03 87 95 42 00
Fax : 03 87 95 53 00

Loona



Le meilleur rapport
Performance / Prix !

DISPONIBLE
MARS 09



eMote 2



Pour le congrès 2009, Beltone présente l'ensemble de ses gammes : Beltone Reach positionnée en haut de gamme, Beltone Identity en moyenne gamme et, nouveauté, Beltone Change en entrée de gamme (disponibilité début mai). C'est aussi l'occasion de venir tester les générateurs de bruit à modulation aléatoire pour la correction des acouphènes, de constater que les marq / 62D restent les plus petits RITE du marché, que le FORCE95 est parfaitement adapté au renouvellement des analogiques push-pull linéaire et, en intras, un nouveau concept de CIC !



RCH62D



RCH66D



RCH76D

1

**Beltone Reach :
un haut-de-gamme
combiné avec un
correcteur d'acouphènes**

Beltone Reach est une nouvelle gamme complète d'aides auditives, disponibles en CIC, RITE (boîtier marq), nouveaux micro contours (pile 312 et pile 13) et contour puissant boîtier fin. Ne citer que deux nouveautés de ces hauts-de-gamme ?

Le faisceau directionnel automatique : le premier système d'ajustement automatique de la largeur du faisceau en fonction des ambiances sonores, pour une compréhension inégalée de la parole dans le bruit.



Reach

Le correcteur d'acouphènes : Reach comporte un générateur de son à modulation aléatoire qui donne aux audioprothésistes, associés aux ORL, une possible solution aux 15% de la population qui souffre d'acouphènes. Disponibles en intras, en RITE ou en contours, les correcteurs d'acouphènes sont de véritables solutions discrètes et esthétiques, avec le confort de l'appareillage ouvert.

Beltone Audiologie France
Le Newton C
7 Mail B. Thimonnier
Lognes
77437 Marne la Vallée Cedex 2
Téléphone : 01 64 61 35 51
Télécopieur : 01 64 61 35 55
Beltonefrance@beltone.fr
www.beltone.com

2

Un nouveau concept : le CIC à micro déporté

Avec la gamme Beltone Touch, découvrez les avantages du microphone déporté associés à la discrétion des CIC.

Le positionnement inhabituel du micro, hors de la coque de l'appareil, offre de réels atouts, tant esthétiques qu'acoustiques :

- La suppression du micro sur la face-plate la rend plus petite. Elle prend donc moins de place et se loge plus discrètement dans une majorité de conduits, même petits.
- La place gagnée permet de respecter le diamètre du venting nécessaire à un bon appareillage ouvert. Le compromis discrétion/ventilation ne se pose plus.

- L'éloignement du micro de la sortie écouteur limite le risque de Larsen, même en ouvert, ce qui permet de travailler avec un gain stable plus élevé.

- Le positionnement du micro dans la cymba (repli supérieur de la conque) permet de bénéficier d'une partie de l'effet pavillonnaire. Cette amplification naturelle, par effet de résonance, augmente de 10-12 dB les fréquences aiguës comprises entre 3 et 8 kHz, ce qui favorise la compréhension. De plus, cette augmentation naturelle d'aigus réduit le besoin de les amplifier électroniquement, ce qui limite d'autant l'apparition du Larsen.

- L'effet de conque a aussi une incidence positive sur la localisation naturelle des sons (effet directionnel).

- Enfin, la protection du micro entre 2 plis cartilagineux est un anti-vent naturel, d'une efficacité redoutable.

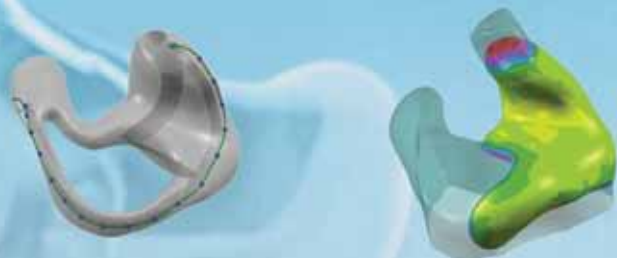


Touch

Touch est disponible en 2 catégories de prix - haut (Touch17) et milieu (Touch9) de gamme - et en deux versions de puissance différente - standard pour les pertes légères à moyennes et SPG pour les pertes jusqu'à sévères. ■

LABORATOIRE SPÉCIALISÉ DANS LA FABRICATION D'EMBOUTS AUDITIFS

- ◆ Stages de formation
- ◆ Embouts laser
- ◆ Vente de matériels et produits
- ◆ Vente et installation de mobilier pour cabinet d'audioprothèse



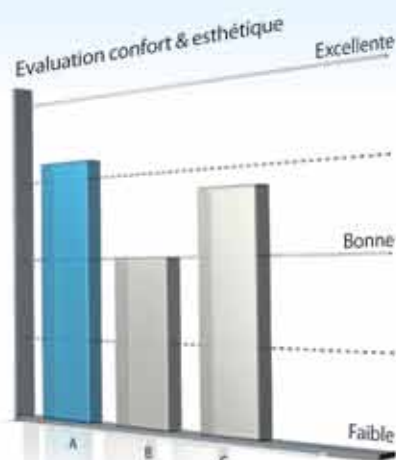
25 B, rue du 35ème Rgt d'Aviation
B.P. 4 - 69671 BRON Cedex
Tél. 04 72 37 12 70 - Fax. 04 78 26 01 02
www.emboutfr.com - e.mail : embout@aol.com

**L'Embout
Français**

Le secret le mieux gardé par l'oreille humaine



be by ReSound™



- A - be by ReSound™ évalué par des nouveaux utilisateurs, déjà porteurs d'un cic ou d'un mini-contour
- B - Porteurs de CIC comparé à leurs propres appareils
- C - Porteurs de contour comparé à leurs propres appareils

Référence : 1. Études cliniques internes

Cette annonce est fondée sur les études internes menées par ReSound

A la différence des appareils open fitting actuellement disponibles, be by ReSound s'insère totalement dans l'oreille. L'écouteur se loge confortablement dans le conduit auditif, le tube et son microphone épousent parfaitement les plis naturels de l'oreille (conque et hélix).

Les tests mesurant l'esthétisme et le confort ont placé be by ReSound en tête devant les intra-auriculaires et les mini-contours¹.

www.bebyresound.fr



GN RESOUND NOUVEAUTÉS PRODUITS CONGRÈS DES AUDIOPROTHÉSISTES 2009

ReSound

rediscover hearing

1

be Custom

Déclinaison du concept be by ReSound™, le premier appareil avec le microphone dans l'hélix et l'écouteur adaptable à environ 50% des conduits auditifs. Pour répondre aux 50% des personnes qui souhaitent porter be by ReSound, mais qui ne peuvent pas bénéficier du confort open et de la discrétion à cause de la taille ou de la forme de leur conduit, nous proposons be Custom et be Custom Power. Deux options qui s'ajoutent à be 9 et be 7.



Dédiée aux pertes légères à profondes, be Custom fournit un gain allant jusqu'à 60 dB dans sa version Power. L'appareil sur mesure possède une coque exempte du microphone (toujours placé dans l'hélix), libérant ainsi un maximum de place permettant de réaliser des événements de large dimension et une taille exceptionnelle pour un CIC. www.bebyresound.fr

2

ReSound X-plore™

Lancement du nouveau milieu de gamme X-plore™. A mi-chemin entre ReSound Azure et ReSound Ziga, X-plore est une excellente alternative. Cette aide auditive permet d'explorer la vie sans limite. Dotée de Sound by ReSound (DFS II, WARP17 et Noise Tracker II) elle convient parfaitement aux personnes désireuses de conserver leur envi-

ronnement relationnel, leur agilité intellectuelle et leur tonus. Sa conception anticorrosion iSolate™ protège de l'humidité, ce qui en fait l'appareil de tous les actifs. Disponible en intra, contours pile 13 ou 312 et power. www.resoundxplore.fr



3

Nouveaux boîtiers 312 pour ReSound Azure et ReSound Ziga

Les gammes « Top » et « Essentiels » de ReSound s'enrichissent d'un nouveau boîtier de type pile 312. Seulement 3.17 cm et une grande discrétion. www.resoundazure.fr www.resoundziga.fr ■

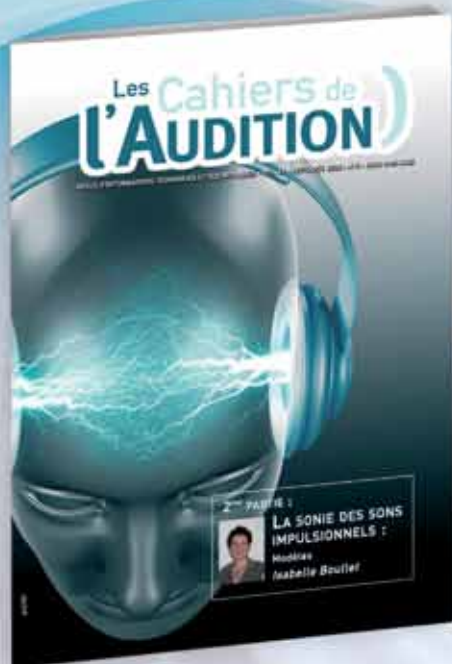


GN RESOUND

Le Newton C
7 mail B. Thimonnier - Lognes
77437 Marne la Vallée cedex 2
www.gnresound.fr
Tél. : +33/1 60 53 06 60
Fax : +33/1 60 53 06 65

Abonnez-vous dès aujourd'hui !*

*Les Cahiers de l'Audition sont uniquement disponibles sur abonnement.



A partir de
11 €
seulement
par trimestre !

6 n°/an

Les Cahiers de l'Audition

abordent tous les sujets importants comme

- l'acoustique,
- la psychoacoustique,
- l'audioprothèse,
- la physiologie et la pathologie de l'oreille,
- la psychologie
- et l'orthophonie.

Que vous soyez audioprothésiste, médecin ORL, acousticien, physiologiste, orthophoniste ou psychologue, *Les Cahiers de l'Audition* vous offrent un moyen exceptionnel pour être informé des évolutions de votre spécialité.

La revue de tous les professionnels de l'audiologie

Sous l'égide du Collège National d'Audioprothèse.

Indexation : Scopus

Bulletin d'abonnement 2009

À renvoyer à : Elsevier Masson - Service abonnements - 62 rue Camille-Desmoulins - 92442 Issy-les-Moulineaux cedex - www.elsevier-masson.fr

OUI, je souhaite m'abonner à la revue *Les Cahiers de l'Audition* pour un an.

Mes coordonnées

Mme Mlle M. Nom : _____

Prénom : _____ Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____ K09A405E

J'accepte de recevoir des informations commerciales de la société Elsevier Masson par e-mail.

Conformément à la loi "Informatique et Liberté" du 01/01/1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données personnelles vous concernant. Pour s'en faire adresser vous à : Elsevier Masson - Service Abonnements - 62 rue Camille-Desmoulins - 92442 Issy-les-Moulineaux cedex.

Éléments complémentaires

• Mon abonnement commence avec le n° 1 - 2009. Pour tout bulletin d'abonnement reçu après le 30 octobre 2009, nous mettrons en place un abonnement 2010 ; si vous souhaitez maintenir un abonnement 2009, cochez cette case :

• Merci de nous préciser :

Votre profession : _____

Votre mode d'exercice : _____

Je choisis de régler comptant dès aujourd'hui

Tarifs 2009 <small>validés jusqu'au 31/12/2009</small>	France <small>(TTC)</small>	UE <small>(TTC)</small>	Reste du monde <small>(HT)</small>
Étudiant (sur justificatif)	44 €	44,92 €	45 €
Particulier	88 €	89,85 €	90 €
Institution	132 €	155,19 €	156 €

Les résidents européens sont assujettis à la TVA. Pour bénéficier d'un tarif accordé, merci de nous communiquer votre numéro de TVA intracommunautaire. Elsevier Masson a un compte bancaire en Belgique. Pour plus d'informations, merci de contacter notre Service Abonnements.

Ci-joint mon règlement d'un montant de : _____ € TTC

Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Elsevier Masson

Par carte bancaire : Visa Eurocard / Master Card

n° : _____

Cryptogramme visuel (3 derniers n° au dos de votre CB) : n° _____

Date d'expiration : _____

Signature obligatoire : _____

ou Je choisis d'échelonner mon paiement (France uniquement)

Particulier : 22 € par trimestre

Étudiant : 11 € par trimestre (sur justificatif)

Je remplis l'autorisation de prélèvements automatiques ci-dessous :

AUTORISATION
DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à prélever sur ce dernier, si sa situation le permet, tous les prélèvements ordonnés par le créancier désigné ci-dessous. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à l'établissement teneur de mon compte. Je réviserai le présent directement avec le créancier.

N° NATIONAL
D'ÉMETTEUR
335 398

NOM, PRÉNOMS ET ADRESSE DU DÉBITEUR

NOM ET ADRESSE DU CRÉANCIER

Elsevier Masson SAS - 62 rue Camille-Desmoulins
92442 Issy-les-Moulineaux cedex
RCS Nanterre B 542 037 031

COMpte à DÉBITER
crédit | débit | n/compte | (r) |

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT TENEUR DU COMPTE À DÉBITER

Date et signature obligatoire

Merci de renvoyer cette autorisation de prélèvement en y joignant un relevé d'identité bancaire (RIB) ou postal (RIP) ou de compte d'épargne (RCE). Les mandats de prélèvement indiqués ci-dessus sont valables pour une durée d'un an. Ils sont susceptibles d'être renouvelés à la fin de chaque année d'abonnement. Seul notification de votre part, votre abonnement sera renouvelé.



Elsevier Masson SAS - Société par actions simplifiée au capital de 675.370 € - Siège social : 62 rue Camille-Desmoulins
92442 Issy-les-Moulineaux (FRANCE) - RCS Nanterre B 542 037 031 - Locataire gérant de Société d'Édition de l'Association
d'Enseignement Médical des Hôpitaux de Paris.

NEWSON DES PRODUITS NOUVEAUX ET INNOVANTS



NEWSON vous annonce une liste de produits innovants et nouveaux.

1

Technologie Auditive

Avec le contour OTE/BTE
- SLX = Haute de gamme au design épuré



2

Aides techniques



1) L'ampli Power
50 : Téléphone filaire le plus performant du monde : Amplifié à 60 dB et un téléphone filaire avec répondeur.

2) Le Mobile GSM:
EASY-LIFE : Amplifié à 30 dB. + Fonction, Perte de verticalité.



3

Equipements

1) Une nouvelle gamme d'otoscope « Eclipse » à fibre optique et son support très pratique.



2) Nouvelle Chaîne de Mesure FONIX FP35 :
- Test temps réel.
- Test insitu.
- Transportable de 1 à 3 laboratoires.



A découvrir sur le Stand B8, ainsi que de nombreux autres articles à des conditions de promotions très avantageuses. ■

Société NEWSON

21 rue Eugène Sue
94700 Maisons-Alfort
Tél : 33 (0)1 43 76 12 00
Fax : 33 (0)1 43 76 79 39

PHONAK

COMPRESSION NON LINÉAIRE DE FRÉQUENCE



Une nouvelle année, un nouveau Congrès et encore de nombreuses nouveautés chez Phonak !

Comme à son habitude, Phonak dévoilera en avant-première pour le Congrès des Audioprothésistes ses toutes dernières innovations, en exclusivité. Chapeau du stand cette année : la compression non linéaire de fréquence qui sera le thème principal développé cette année. SoundRecover est la solution qui permet de résoudre un problème jusqu'alors insoluble : élargir le champ auditif en restaurant les fréquences aiguës. SoundRecover se joue de la barrière des aigus. Cette exclusivité Phonak renforce l'audibilité, améliorant ainsi l'intelligibilité vocale et la perception de l'environnement d'écoute. Les bénéfices de SoundRecover, aujourd'hui reconnus unanimement par les utilisateurs, seront

désormais accessibles dans de nouvelles lignes de produits pour qu'un plus grand nombre de patients puissent tirer profit de cet algorithme révolutionnaire de gestion des sons aigus. Fort de cette innovation reconnue, venez découvrir :

1

Aides auditives

Exélia Art : famille de produits complète allant du Contour traditionnel au CIC Petite Exélia Art est la réponse la plus complète du portefeuille produits Phonak aujourd'hui, issue de la plateforme CORE. SoundRecover, ZoomControl... Autant de fonctionnalités à découvrir sur le Stand.

Fonctions	Naída IX	Naída V	Naída III	Naída I
SoundFlow	Premium	Avancé	Standard	
Power Processing	■	■	■	■
BassBoost	■	■	■	■
LarsenBloc	■	■	■	■
ZoomControl	■			
Sound Recover	■	■	■	■
Mode micro	VoiceZoom (33 canaux)	AudioZoom numérique adaptatif	Omni directionnel	Omni directionnel
Real Ear Sound	■	■		
SoundRelax	■			
EchoBloc	■			
WindBloc	■	■		
NoiseBloc	20 canaux	16 canaux	6 canaux	4 canaux
DataLogging	■	■	■	■
SelfLearning	■			
QuickSync	■	■		
Programmation sans fil	■	■	■	■

Phonak France S.A.

5, rue Maryse Bastié
Bron
Tél : 04 72 14 50 00
Fax : 04 78 26 98 97
www.phonak.fr



Nios micro : Phonak dévoile Nios micro, le tout petit micro destiné à compléter l'offre pédiatrique. Nios micro s'est fait tout petit tout en offrant les mêmes fonctions que les aides auditives Naída Junior sur la plateforme CORE. Nios micro vient compléter à merveille l'offre pédiatrique de Phonak et s'accompagne du développement d'un mode supplémentaire d'iPFG, qui se structure aujourd'hui en 3 groupes d'âge : 0-5 ans / 5-8 ans / 9-18 ans.

à vos patients de bénéficier de tout le spectre sonore en toute simplicité. Est-il possible de répondre aux besoins de la plupart de mes patients avec une seule aide auditive? La réponse est YES ! Audéo YES !

Cette avancée technologique s'applique à la plupart des besoins auditifs - des surdités légères aux pertes sévères. Vous pouvez restituer à vos clients tous les sons de la vie, sans compromis sur la taille ou les performances des aides auditives. Grâce aux caractéristiques de pointe et aux innovations exclusives d'Audéo YES, vous pouvez dépasser les attentes de vos patients.

Naída : la gamme Naída s'enrichit de 2 nouveaux modèles destinés à vos patients atteints d'une surdité profonde à sévère et qui souhaitent soit une aide accessible avec Naída I, soit le meilleur de la technologie grâce à Naída IX. Ce dernier propose toutes les fonctions de la famille de produits Exélie Art, le tout dans un boîtier résistant à l'eau. Naída IX est disponible en versions UP et SP, comme l'ensemble de la famille Naída.



Et redécouvrez **Audéo YES**, le grand succès de ce début d'année. Le plus petit appareil CRT sans fil au monde reste une gamme majeure à proposer à vos patients, alliant un design excellent à des fonctionnalités sans fil, permettant



Fonctions / Options	Audéo YES IX	Audéo YES V	Audéo YES III
SoundFlow	Premium	Avancé	Standard
SoundRecover	■	■	■
Technologie LarsenBloc	■	■	■
Directivité	VoiceZoom (33 canaux)	VoiceZomm (12 canaux)	AudioZoom numérique adaptatif
Traitement NoiseBloc	20 canaux	16 canaux	6 canaux
Gestion WindBloc	■	■	
Real Ear Sound	■	■	
SoundRelax	■		
Système EchoBloc	■		
ZoomControl	■		
DataLogging	■	■	■
Self Learning	■	■	
iCom/myPilot	■	■	■
Adaptation dans fil (via iCube)	■	■	■

- Audéo YES est le seul produit qui améliore l'audibilité en restaurant les fréquences aigües
- Audéo YES garantit une connexion totale avec les systèmes modernes de communication et de loisirs
- Audéo YES s'adapte automatiquement et sans problème à chaque situation
- Audéo YES correspond parfaitement à chaque style de vie et à chaque personnalité avec son design primé et plébiscité par les utilisateurs
- Audéo YES sans fil s'ajuste facilement en offrant plus de confort

Vos patients aimeront le style d'Audéo YES et les bénéfices apportés par ses performances inégalées, ses fonctions exclusives et sa fonctionnalité sans fil – et vous aussi. Renforcez votre gamme et dépassez les attentes de vos clients avec Audéo YES. Quels que soient leurs besoins et leurs souhaits – la réponse est Audéo YES.

Systemes FM

Début 2008, Phonak a introduit une nouvelle plateforme FM, appelée Dynamic FM. Dynamic FM développe un meilleur rapport signal/bruit que la FM traditionnelle, celle-ci permettant d'obtenir un avantage FM de 10dB, alors que la Dynamic FM permet d'obtenir un avantage FM de 25dB. Exclusivité découverte pour ce Congrès 2009 : le tout nouveau récepteur Dynamic FM intégré dans le design et développé pour les micro-contours de la plateforme CORE : ML12i. Et bien d'autres nouveautés pour améliorer encore plus la compréhension de vos patients.



Accessoires

Grâce à la technologie CORE, le réseau HiBAN (Hearing instruments Body Area Network) ouvre l'univers multimédia numérique aux porteurs d'aides auditives. Les fonctionnalités sans fil vont nous permettre de présenter également de nouveaux accessoires qui rendront encore plus facile l'utilisation des téléphones portables avec les appareils auditifs de la collection CORE. De plus en plus présents sur le marché, les accessoires numériques sans fil sont désormais incontournables et accompagnent vos patients dans leur vie quotidienne.

Soyez nombreux à venir découvrir ces nouveautés du printemps que nous vous dévoilerons en avant première lors du Congrès. ■



Puis-je répondre
aux besoins de tous mes patients
avec un seul produit?



La réponse est

AUDÉO **YES**TM

Tous les sons de la vie

Audéo YES accomplit ce qu'aucun autre système auditif ne peut faire. La plus petite aide auditive à écouteur externe élargit vraiment le champ auditif en restaurant les fréquences aiguës. Mieux encore Audéo YES va au-delà des plus hautes exigences de performances et s'adapte parfaitement aux styles de vie individuels. Découvrez tous les détails sur www.phonak.com

Plus d'Audition. Design Excellent. Performances CORE.

PHONAK

life is on

PRODUCTION NOUVEAUTÉS CONGRÈS

oticon
PEOPLE FIRST



1

Lancement produit : Oticon Hit.

Meilleure qualité sonore
du marché et un rapport
qualité-prix inégalé

Oticon présente Oticon Hit, nouvelle aide auditive offrant une qualité sonore supérieure et une vaste gamme de fonctions et de styles élégants à un prix conçu pour attirer les clients soucieux de leurs économies. Les deux gammes de produits de la famille Hit : Hit et Hit Pro, concluent la gamme d'aides auditives d'Oticon, modernes, discrètes et avec une qualité sonore incroyable, se basant sur la plate-forme la plus avancée de l'industrie : RISE. Hit et Hit Pro offrent aux audioprothésistes un choix complet d'aides auditives fiables et abordables avec toute la souplesse nécessaire pour convenir aux pertes auditives modérées, sévères et profondes. Grâce à la technologie de la plate-forme RISE, Hit Pro peut offrir la bande passante la plus élevée du marché, ainsi qu'une directivité adaptative et le style RITE pour une qualité sonore haut de gamme.

« Hit est une solution se basant sur des fonctions prouvées. Elle constitue une valeur sûre aussi bien pour les nouveaux utilisateurs que les utilisateurs expérimentés cherchant le meilleur » a déclaré Christophe Aubert, Directeur Commercial Oticon. « La vaste gamme de fonctions et de styles permet aux audioprothésistes de répondre à la plupart des attentes des utilisateurs pour une aide auditive moderne, au design élégant et offrant la meilleure qualité sonore du marché... le tout à un prix inégalé ». Avec une plage d'adaptation allant jusqu'à 110 dB HL, les deux gammes de produits de Hit comprennent un grand nombre de coques modernes et d'options comprenant le fameux

« pile 312 » et 2 nouveaux styles de « pile 13 » pour plus de puissance et de performances.

Disponible en dix couleurs attrayantes, Hit sera disponible dès la fin du mois de mars.



Pour davantage d'informations sur la nouvelle gamme d'aides auditives Hit, contactez-nous au 01 41 88 00 80 ou consultez www.oticon.fr.

2

La nouvelle gamme
Oticon ConnectLine offre
une connectivité sans fil
aux télévisions, téléphones
portables et fixes

En créant la plate-forme la plus avancée de l'industrie : RISE, Oticon a introduit une nouvelle dimension dans l'audition : la connectivité sans fil. Pour la première fois, l'accès sans fil à des dispositifs de divertissement et de communication équipés Bluetooth a été possible, rapprochant ainsi un peu plus les malentendants d'une expérience de vie normale.

Aujourd'hui, **Oticon lance sa ConnectLine**, nouveau système de connectivité qui représente un autre pas en avant en matière d'amélioration du quotidien des utilisateurs d'aides auditives lorsqu'ils regardent la télévision ou parlent avec un téléphone portable ou fixe. Les solutions ConnectLine TV et ConnectLine Phone sont conçues pour améliorer de façon considérable la qualité sonore et la simplicité d'utilisation en transférant

PRODUCTION

37-39 rue Jean Baptiste Charcot
BP 314
92402 Courbevoie Cedex
Tél : 01 41 88 00 80
Fax : 01 41 88 00 86
www.oticon.fr

Crédits OTICON

le son directement dans l'oreille. Le meilleur rapport signal sur bruit permet une meilleure expérience sonore et améliore de façon significative la compréhension de la parole.

« Même si les aides auditives sont très bonnes, elles ne seront pas suffisantes pour l'utilisateur si elles ne permettent pas une connexion facile dans diverses situations d'écoute. Avec les solutions ConnectLine, nous accentuons l'engagement RISE en introduisant davantage de produits de connectivité plus efficaces qui permettent une communication plus naturelle et plus libre. » a déclaré Christophe Aubert, Directeur Commercial Oticon.



ConnectLine est le seul système qui se connecte sans fil et facilement aux télévisions, téléphones fixes et portables, permettant des transitions faciles entre les fonctions, en appuyant simplement sur le Streamer. Les nouveaux produits de connectivité « plug and play » complètent et optimisent les capacités sans fil des aides auditives haut de gamme d'Oticon (Oticon Dual et Oticon Epoq).

ConnectLine TV transfère le son de la télévision avec une qualité haut de gamme directement dans les aides auditives de l'utilisateur via le Streamer. Le temps de transmission unique ultra-rapide empêche la formation d'écho et les retards de synchronisation labiale sur l'écran de télévision, ce qui a lieu avec les dispositifs de connexion de télévision traditionnels.

« Regarder la télévision est l'une des situations d'écoute les plus fréquentes pour les adultes, et une source de frustration fréquente pour les utilisateurs d'aides auditives. Nos tests initiaux ont montré que la qualité sonore, le confort et la facilité d'écoute étaient largement améliorés en utilisant la ConnectLine TV. Cela constitue un indicateur important de satisfaction des clients » a déclaré Christophe Aubert, Directeur Commercial Oticon.

ConnectLine Phone se connecte à toutes les lignes terrestres analogiques domestiques, transformant les aides auditives de l'utilisateur en des écouteurs sans fil. La notification d'appel entrant est directement transmise dans les aides auditives et il suffit à l'utilisateur d'appuyer sur le Streamer pour répondre ou mettre fin à un appel. ConnectLine Phone n'empêche pas les autres membres du foyer d'utiliser le téléphone fixe.

Les solutions ConnectLine peuvent s'acheter individuellement ou dans n'importe quelle combinaison pour répondre aux besoins individuels. Elles sont livrées complètes avec tous les câbles, alimentations et autres éléments nécessaires pour une installation facile. Pour davantage d'informations sur la marque ConnectLine et les solutions disponibles, contactez-nous au 01 41 88 00 80 ou www.oticon.fr.

3

La nouvelle génération de la gamme Power d'Oticon offre davantage de puissance à plus de malentendants grâce aux Epoq, Vigo et Hit BTE Power

Aujourd'hui, Oticon dévoile une nouvelle génération d'aides auditives Power qui élargit la gamme très appréciée de RITE d'Oticon pour inclure un nouveau mini-BTE Power, fonctionnant avec des piles 13, dans les gammes Epoq, Vigo et Hit. La gamme Oticon, mise à jour avec les versions Power, propose désormais la série de mini-Power BTE la plus avancée du marché, offrant une qualité sonore supérieure, ainsi qu'une polyvalence d'adaptation, tout en répondant aux besoins de la plupart des utilisateurs de Power pour davantage de choix de performance, de design et de prix.

« Notre objectif est de permettre aux audioprothésistes d'offrir une solution Power hautement performante pour tous les besoins et tous les budgets » a déclaré Christophe Aubert, Directeur Commercial Oticon.

« En associant la qualité sonore supérieure, le design élégant et discret, ainsi que le rapport qualité-prix de la plateforme RISE dans chaque segment, la nouvelle génération d'aides auditives Power d'Oticon offre aux utilisateurs la liberté de choisir la solution qui leur convient le mieux ».

Les aides auditives légères et élégantes Epoq RITE Power et celles au nouveau design Epoq BTE présentent des fonctions sans fil avancées qui permettent à deux aides Epoq Power de fonctionner comme un seul système pour une expérience sonore plus équilibrée. La qualité sonore et la compréhension de la parole sont encore améliorées grâce à la bande passante étendue de 10 kHz des nouvelles solutions. Le nouveau design d'**Epoq BTE Power** utilise une pile 13 pour une meilleure performance, une durée de vie plus longue et un meilleur confort sans pour autant compromettre son élégance et son design. Si l'on rajoute le Streamer (Bluetooth), les solutions Epoq Power se connectent sans fil à des dispositifs de divertissement et de communication équipés Bluetooth, y compris les téléphones portables et fixes, radios, lecteurs MP3, ordinateurs personnels, ordinateurs portables et télévisions.

Pour les utilisateurs de Power qui cherchent une amélioration significative de leurs aides auditives actuelles, les aides **Vigo RITE Power** et Vigo BTE Power, dont le prix est raisonnable et qui fonctionnent avec une pile 13, offrent un traitement des signaux plus rapide et plus avancé pour une meilleure compréhension de la parole et un meilleur confort d'écoute, le tout avec un design moderne et compact.

L'aide auditive **Hit BTE Power** (pile 13) offre aux utilisateurs soucieux de leurs économies et qui requièrent une amplification plus importante, des solutions discrètes associant design, taille, performance et valeur.

Toute la gamme d'aides auditives Power d'Oticon sera disponible dès la fin du mois de mars. Pour davantage d'informations, contactez-nous au 01 41 88 00 80 ou www.oticon.fr. ■

bernafon[®]
Your hearing • Our passion

La nouveauté de Bernafon

Pour les malentendants, toute **Vérité** est excellente à entendre.

Pour compenser avec efficacité une perte auditive, une aide auditive doit offrir la reproduction la plus précise du monde auditif en conservant les relations entre les diverses composantes sonores.

Bernafon relève ce défi grâce à **Vérité**, une aide auditive RITE à la technologie avancée. En donnant à son nouveau produit le nom **Vérité**, Bernafon a ainsi voulu affirmer l'authenticité de sa promesse.

Ainsi, **Vérité** se base sur le système exclusif de traitement de signal Channel-Free de Bernafon. **Vérité** reste fidèle à la source sonore offrant une excellente reproduction de la scène sonore.

Vérité possède un programme multi-environnements avancé qui s'adapte automatiquement à la plupart des situations d'écoute, permettant la meilleure amplification possible dans chacune d'entre elles.



La communication binaurale sans fil entre les deux aides auditives crée une expérience sonore réaliste du monde auditif. Les fonctions Data Logging et Data Learning de **Vérité** permettent de déterminer les meilleurs paramètres pour chaque personne.

La forme organique de **Vérité** reflète le monde naturel et se porte confortablement. Une large gamme de couleur est disponible.

Vérité offre également une connectivité sans fil extraordinaire vers les sources sonores externes telles que les téléphones portables, les téléviseurs, les lecteurs de musique et les ordinateurs. ■



SoundGate

37-39 rue Jean Baptiste Charcot
BP 314
92402 Courbevoie Cedex
Tél : 01 41 88 00 80
Fax : 01 41 88 00 86

Quel est le choix le plus évident pour
une aide auditive unique ?



Hit est LA réponse pour votre offre d'entrée de gamme !

Une meilleure qualité sonore, des fonctions automatiques encore plus avancées, des styles BTE élégants, y compris en RITE, et une toute nouvelle aide auditive discrète s'adaptant jusqu'à 110 db HL.

Nous vous promettons un succès foudroyant pour des clients à la recherche de la meilleure solution au juste prix.

oticon
PEOPLE FIRST

Pour plus d'informations, veuillez contacter votre responsable régional ou visitez le site Internet www.oticon.fr

SIEMENS NOUVEAUTÉS PRODUITS 2009

SIEMENS

Après le lancement de la série 700 et de la série 500 (compatible Bluetooth), Siemens poursuit à l'occasion du congrès le déploiement de sa nouvelle gamme avec le lancement de la série 300.

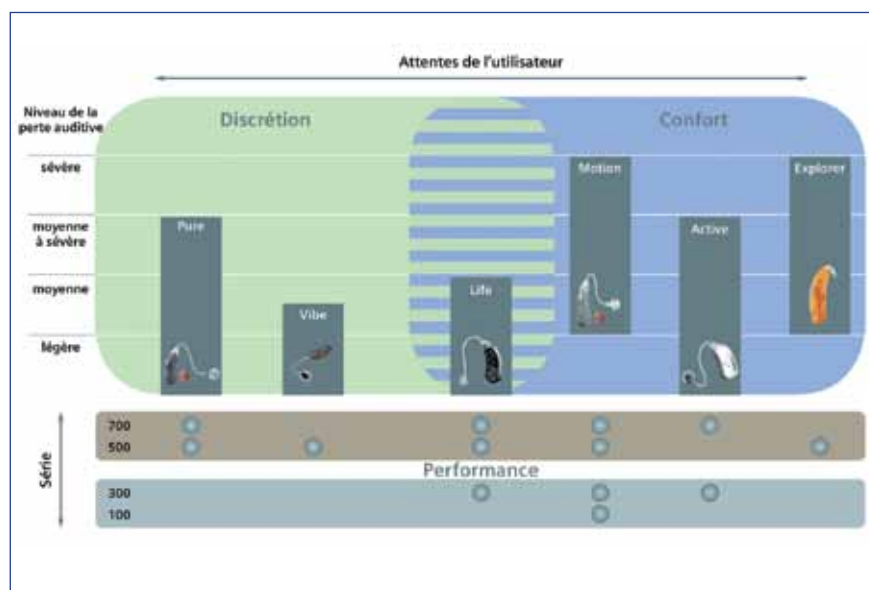
Siemens présentera aussi la nouvelle option iMini, intra-auriculaire minuscule, pour répondre aux attentes des utilisateurs qui exigent avant tout ce qu'il y a de plus discret.

La segmentation par profils d'utilisa-

teurs sera justement mise en avant et présentée en détails sur le stand.

Unity 4.7 avec ses nouvelles options sera également accessible au travers d'ateliers de présentation mais aussi de manipulation poussée.

Enfin, le congrès sera aussi pour nous l'occasion de vous présenter la 1^{ère} borne d'évaluation auditive automatique et interactive avec impression instantanée du résultat.



Siemens Audiologie S.A.S.

175 boulevard Anatole France
BP 40

93201 Saint-Denis Cedex 1
Téléphone : 01 49 33 15 15

Fax : 01 42 43 36 89

commande.audio.fr@siemens.com

www.siemens-audiologie.fr

Contacts presse :

Nadège OUIDRANE

Tél : 01 49 33 25 96

Benoît CAUDRELIEZ

Tél : 01 49 33 15 10

175, boulevard Anatole France
93201 SAINT-DENIS

Crédits photos : Siemens

Siemens Audiologie France, dirigée depuis 2004 par Pascal Boulud, appartient au secteur Santé du groupe Siemens.

Siemens Healthcare est un acteur majeur du secteur de la santé à l'échelle mondiale. Fournisseur de solutions médicales, son cœur de métier et sa capacité d'innovation sont axés sur les technologies diagnostiques et thérapeutiques, mais aussi l'ingénierie des connaissances, notamment les technologies de l'information et l'intégration système. Les acquisitions dans le domaine du diagnostic de laboratoire font aujourd'hui de Siemens Healthcare la première entreprise intégrée de diagnostic au monde, fédérant en son sein l'imagerie médicale et le diagnostic de laboratoire, la thérapie et les systèmes d'information destinés au secteur médical, avec une offre complète de services et de conseil.

Siemens Healthcare fournit des solutions couvrant l'ensemble de la chaîne médicale, de la prévention à la détection précoce, en passant par le diagnostic, la thérapie et les soins. En outre, Siemens est leader mondial sur le marché des prothèses auditives innovantes. L'entreprise est présente dans plus de 130 pays, avec un effectif de 49 000 personnes. Pour en savoir plus, consultez le site : <http://www.siemens.com/healthcare>

1

La nouvelle segmentation

Siemens propose aujourd'hui un découpage de son offre **par profil d'utilisateurs**. Après avoir analysé leurs besoins, leurs attentes et leur comportement, nous avons organisé la segmentation de notre gamme pour répondre rapidement aux demandes individuelles de chacun.

Attente de l'utilisateur : **La discrétion**

Réponse Siemens : **Siemens Pure**

Pour les utilisateurs qui veulent une solution auditive quasiment invisible.

Avec Pure, la discrétion est la priorité. La personnalité de l'utilisateur est préservée et il bénéficie en plus de performances acoustiques uniques.

Attente de l'utilisateur : **L'expression de soi**

Réponse Siemens : **Siemens Vibe**

Pour les utilisateurs qui veulent exprimer leur personnalité. Ce concept révolutionnaire ressemble à tout sauf à une aide auditive. Avec 19 couleurs et motifs facilement interchangeables, l'utilisateur change le look de son aide auditive selon sa personnalité et l'humeur du jour.

Attente de l'utilisateur : **L'élégance.**

Réponse Siemens : **Siemens Life**

Pour les amateurs de style, de confort et de design. Life est un micro contour d'oreille qui combine excellente qualité sonore, haute performance et design attractif. Life est le produit de l'instant fit, avec un style vraiment personnel, élégant et intemporel.

Attente de l'utilisateur : **La joie de vivre**

Réponse Siemens : **Siemens Motion**

Pour les utilisateurs qui veulent profiter de la vie en toute simplicité. Vivre pleinement les bons moments, sans contrainte. Motion est une solution auditive conviviale et fiable, qui procure une écoute naturelle.

Attente de l'utilisateur : **L'activité**

Réponse Siemens : **Siemens Active**

Faire du vélo dans les montagnes. Jardiner. Courir sur la plage. Transpirer. Pour les utilisateurs qui pensent que l'activité physique est la meilleure façon de profiter de la vie. Pour eux, Active est la solution, confortable et résistante à toute épreuve.

Attente de l'utilisateur : **La découverte du monde**

Réponse Siemens : **Siemens Explorer**

Une vie riche de sons. Pour les petits patients qui ont de grands besoins. Plus que n'importe quels utilisateurs, les enfants ont besoin des sons pour découvrir le monde. Explorer a été développé spécialement pour les enfants et les parents qui veulent une aide auditive simple, efficace, fiable et colorée.

2

Lancement de la série 300

Après le lancement des séries 700 et 500 en 2008, Siemens poursuit à l'occasion du congrès 2009 le déploiement de sa nouvelle gamme avec la série 300. Le nouveau cœur de gamme Siemens (série 300) sera disponible en Motion P, M, S, en intra-auriculaire et aussi en Life (équipé de la fonction anti-acouphène). Les contours d'oreille 300 Motion sont rechargeables et disposent de fonctions de traitement de signal évoluées telles que la technologie e2e 2.0, SoundSmoothing, la directivité microphonique adaptative et automatique, FeedbackBlocker, ...

La série 300, équipée de 8 canaux, est compatible avec Tek pour la connectivité Bluetooth.

3

La gamme

Siemens Pure™ : RIC et CIC équipés de la puce numérique de 6^{ème} génération, dépasse tous les standards en termes de taille (pile 312) et de technologie. La version RIC, par exemple, est aujourd'hui le plus petit contour d'oreille **rechargeable** au monde, qui délivre jusqu'à 65 dB de gain. En plus des caractéristiques techniques développées par Siemens, comme le SoundLearning™, la pile rechargeable et la technologie de communication sans fil e2e entre les deux aides auditives (pour une meilleure stéréophonie),

Pure est compatible avec **Tek™** (connectivité Bluetooth). Pure existe en 14 couleurs facilement interchangeables par l'utilisateur. Siemens Pure est disponible en séries 700 et 500.



Siemens Pure

Siemens Life™ : développé pour tous ceux qui recherchent une **solution auditive discrète et moderne**, spécialement les nouveaux utilisateurs. Plus petit et plus léger que les contours d'oreille habituels, Life, micro contour pile 312, est **le produit de l'instant fit**. Avec son tube fin, il représente la solution idéale pour les patients qui n'acceptent ni les intras, ni les RIC (ou RITE). Equipé des dernières innovations technologiques et compatible Tek, Life communique en permanence avec l'environnement high tech du patient, qui peut ainsi recevoir le son de la télévision, de son téléphone Bluetooth, de la radio et autres appareils directement dans ses aides auditives. Life existe en 16 couleurs et motifs exclusifs, qui conviennent à toutes les teintes de peau et de cheveux. Le boîtier est facilement interchangeable et permet plus de 100 configurations différentes. Siemens Life est disponible en séries 700, 500 et 300.



Siemens Life

Siemens Motion™ : famille complète de contours d'oreille **rechargeables** (pile ou accu 13) et **intra-auriculaires haut de gamme compatibles Bluetooth**. Motion répond précisément aux

demandes des utilisateurs. Avec Motion, vous êtes sûrs de pouvoir proposer à vos patients une solution véritablement personnalisée qui répond à leurs critères esthétiques et techniques. Pour assurer un maximum de confort d'utilisation, les contours d'oreille Motion sont rechargeables. L'utilisateur n'a plus à se soucier des contraintes de piles vides, à remplacer. Motion M peut en plus s'adapter en **appareillage ouvert** avec l'utilisation des tubes fins S-LifeTubes. Les boîtiers traités **nanoProtect** sont protégés contre l'humidité et la saleté. L'anti Larsen FeedbackBlocker, le réducteur de bruit, le Traitement de la Parole et du Bruit et d'autres fonctions de l'un des meilleurs produits avec Motion. Siemens Motion est disponible en séries 700, 500 et 300.



Siemens Motion S avec tube fin et CIC

Siemens Explorer™ : contour d'oreille pile 13 pour l'**appareillage pédiatrique**, répond aux besoins très spécifiques des enfants. Les adolescents peuvent activer la fonction **Bluetooth** pour communiquer, écouter leur iPod, regarder la télévision... Grâce à nanoProtect, le boîtier est **protégé** contre les projections d'eau et l'humidité. Une **sécurité** au niveau du tiroir pile évite l'ouverture accidentelle de celui-ci. Les adultes peuvent, quant à eux, facilement l'ouvrir à l'aide d'un tournevis. Le coude est **solidement fixé**. Explorer est doté de fonctionnalités innovantes de dernière génération. Bien qu'il soit très petit pour s'adapter confortablement derrière l'oreille des enfants, il délivre une puissance élevée : jusqu'à 85 dB de gain. Explorer est compatible avec la plupart des systèmes FM. Siemens Explorer est disponible en série 500.



Siemens Explorer

Siemens Tek™ : la télécommande Tek (en option) assure la connexion sans fil, en **Bluetooth** et en son stéréo entre les aides auditives et l'environnement high tech de l'utilisateur. Design et puissante, Tek relie la télévision (exclusivité mondiale), le téléphone portable ou fixe, le lecteur MP3, le GPS, ... **en temps réel directement aux aides auditives compatibles** (tous les appareils auditifs Siemens de 6^{ème} génération, séries 700, 500 et 300). Equipée du protocole Bluetooth, développé par Siemens exclusivement pour les appareils auditifs, Tek apporte aux utilisateurs le bénéfice d'une connectivité sans fil, ultra rapide, avec une portée de 10 mètres. **Le son arrive directement dans les aides auditives sans distorsion ni décalage temporel.** Tek permet également à l'utilisateur de contrôler les aides auditives du bout des doigts (volume, sonorité, programme).



Siemens Tek

Siemens Vibe™ : concept auditif unique. Le design exclusif de Vibe le rend incomparable. Ni intra-auriculaire, ni contour d'oreille, Vibe, pile 10, se loge dans la **conque** et combine ainsi plusieurs avantages : la directivité de l'oreille est naturelle, le conduit auditif reste ouvert, il n'y a rien derrière le pavillon et l'utilisateur est libre de ses mouvements. Vibe s'adapte à tous les styles, en proposant 19 couleurs et motifs originaux, échangeables facilement

par l'utilisateur. Siemens Vibe est disponible en série 500.



Siemens Vibe

4

Les innovations technologiques du circuit numérique de 6^{ème} génération Siemens

En plus des caractéristiques déjà proposées avec les aides auditives haut de gamme de 5^{ème} génération, comme le **Traitement de la Parole et du Bruit**, **SoundSmoothing™**, **DataLearning™**, **e2e™**, la **directivité microphonique**, **eWindScreen**, ..., le circuit de 6^{ème} génération est équipé de nouvelles fonctionnalités.

SoundLearning™ va encore plus loin que DataLearning en adaptant les préférences de volume et de tonalité de l'utilisateur en fonction de l'environnement sonore.

Les aides auditives 700 assurent une écoute naturelle grâce aux technologies e2e sans fil 2.0™ et TruEar™. e2e 2.0 améliore la reconnaissance des sons venant de droite et gauche et synchronise les informations des deux côtés pour un équilibre binaural permanent. **TruEar** identifie les sons venant de l'avant et de l'arrière. La localisation spatiale est ainsi optimisée et l'écoute plus confortable.

SoundBrilliance améliore la perception des hautes fréquences pour un son plus riche.

FeedbackBlocker™, nouvel anti Larsen développé par Siemens, recherche parmi les fréquences les risques de Larsen et les élimine automatiquement.

Pour une utilisation encore plus simple, les aides auditives de 6^{ème} génération fonctionnent avec les **télécommandes ePen™ et ProPocket™**. ePen, en forme de stylo (disponible en mai prochain), et ProPocket permettent de contrôler en toute discrétion les principales fonctions de l'aide auditive.

Siemens iMini™

Siemens iMini™ est la référence discrétion de l'intra-auriculaire. Nouvelle option de découpe, iMini permet de réaliser des appareils plus petits que les CIC standards avec antenne. Disponible en pile 10 et 312, iMini peut être proposé avec les circuits Motion, Pure, Cielo 2, Artis 2, Nitro, Nitro 16. iMini disparaît au fond du conduit auditif. Invisible, il procure une audition claire et naturelle. iMini est la solution idéale pour les pertes auditives légères à moyennes.



A cette occasion, nous avons développé la première borne auditive interactive.

Elle permet aux visiteurs de faire rapidement un test auditif* et d'imprimer le résultat. Installée dans des endroits à fort trafic (Palais de la Découverte, Conservatoire, ...), cette borne est un moyen convivial d'encourager les personnes à surveiller leur audition et à se rendre, le cas échéant, chez un audioprothésiste pour essayer une solution auditive.

Les médias s'intéressent à cette action pionnière et plusieurs reportages ont déjà été réalisés sur le sujet (RTL, RFI, Doctissimo, France 3 régions, ...). ■

* A but non médical



Unity 4.7

La version 4.7 du logiciel Unity 2 est disponible. Plus rapide et plus efficace, Unity propose une interface utilisateur conviviale avec personnalisation de la barre d'outils, sauvegarde des paramètres, raccourcis clavier. Des améliorations au niveau de l'audiométrie tonale permettent de basculer entre les audiogrammes droit/gauche. Il est aujourd'hui possible d'ajouter des fichiers mp3 pour l'audiométrie vocale. L'optimisation du logiciel in situ se traduit par exemple par l'ajout d'un analyseur graphique dans le SoundMapping, la nouvelle formule DSL v5 ou l'exportation des résultats dans Excel. Le caisson Unity 2 peut réaliser des mesures sur les microphones directionnels. Un test longue durée est aussi proposé et l'obtention des courbes de mesure est plus rapide.

Borne auditive

Siemens Audiologie a parrainé cette année la Journée Nationale de l'Audition (JNA) et la Semaine du Son à Paris et en régions.

SMS AUDIO ELECTRONIQUE

NOUVEAUTÉS 2009



1

Récepteur acoustique radio lisa

Le récepteur acoustique radio lisa reçoit les signaux de chaque émetteur radio lisa et les transforme en sons réels comme par exemple la sonnerie de la sonnette de porte ou un cri de bébé.



- Une sortie audio (3,5 mm) supplémentaire,
- La possibilité de raccorder un coussin vibrant ou d'autres modules à la station de base.

3

Réveil digital DS-1 blanc

Le réveil DS-1 est maintenant également disponible en blanc avec coussin vibrant inclus.



2

Téléphone sans fil freeTEL II/S

Avec le téléphone sans fil amplifié freeTEL II/S il y a la possibilité de choisir entre une version avec répondeur et une version sans répondeur.

Un aperçu des autres fonctionnalités du freeTEL II/S :



4

Le nouveau système RadioLight DIR II et RadioLight LR II avec 3 canaux

Avec les nouveaux systèmes d'écoute RadioLight DIR II et RadioLight LR II vous avez la possibilité de choisir entre 3 différents canaux. Ces appareils disposent en outre d'un circuit de charge régulé, ce qui diminue la consommation d'énergie et augmente la durée de vie des accus.



SMS AUDIO ELECTRONIQUE SARL

173 rue du Général de Gaulle
68440 Habsheim
Tél. 03 89 44 14 00
Fax 03 89 44 62 13

- Une touche d'accès direct au répertoire
- Fonction mains libres,



5

Récepteur de boucle magnétique LPU-1

Le nouveau modèle LPU-1 est un casque stéthoscopique avec des embouts ergonomiques très agréables à porter et grâce à leur forme, les bruits environnants seront masqués.

Le récepteur de boucle magnétique LPU-1 est conçu pour une utilisation dans les lieux de culte, dans des salles de conférences et dans tous les lieux équipés de boucles magnétiques.



6

Système de boucle magnétique portable soundshuttle

Le soundshuttle possède dorénavant une prise jack de 3,5 mm pour le branchement d'un microphone externe.



Le soundshuttle, un système de boucle magnétique compact et portable, est prêt à l'utilisation dès sa mise en marche. Aucune installation supplémentaire n'est nécessaire.

Placé entre les interlocuteurs, le soundshuttle capte grâce à un microphone intégré ou à un microphone externe le son et le transmet par induction au correspondant grâce à sa boucle magnétique intégrée.

Ces signaux sont captés par des prothèses auditives (position du sélecteur sur »T« ou »MT«).

7

Amplificateur d'écoute CRESCENDO 50

L'amplificateur d'écoute CRESCENDO 50 avec son design élégant est encore plus facile d'utilisation grâce aux modifications apportées aux deux mollettes de réglage du volume et de la sonorité.

Le microphone de votre CRESCENDO 50 capte les bruits environnants. Vous réglez le volume et la sonorité au niveau qui vous convient.

Vous recevez le son, via un casque stéthoscopique confortable et ultraléger, directement dans l'oreille. Le CRESCENDO 50 sert également de récepteur pour boucle magnétique. ■





PRÉCIS D'AUDIOPROTHÈSE

L'appareillage de l'Adulte - 3 tomes*



5 CD AUDIO

Audiométrie Vocale

TEXTES RÉGLEMENTAIRES

CD Rom inclus - Année 2006



PRÉCIS D'AUDIOPROTHÈSE - TOME I ISBN n° 2-9511655-4-4

L'appareillage de l'adulte - Le Bilan d'Orientation Prothétique

50,00 € x..... exemplaire(s).....€

Frais de port France 7,50 € ou Etranger 9,00 € à l'unité.....€

PRÉCIS D'AUDIOPROTHÈSE - TOME III ISBN n° 2-9511655-3-6

L'appareillage de l'adulte - Le Contrôle d'Efficacité Prothétique

60,00 € x..... exemplaire(s).....€

Frais de port France 7,50 € ou Etranger 9,00 € à l'unité.....€

RECUEIL DE TEXTES RÉGLEMENTAIRES FRANÇAIS (CD ROM INCLUS) ISBN n° 2-9511655-2-8

15,00 € x..... exemplaire(s).....€

Frais de port France 5,50 € ou Etranger 6,50 € à l'unité.....€

COFFRET DE 5 CD AUDIO « AUDIOMÉTRIE VOCALE »

Les enregistrements comportent les listes de mots et de phrases utilisées pour les tests d'audiométrie vocale en langue française (voix masculine, féminine et enfantine dans le silence et avec un bruit de cocktail party)

Réalisation : Audivimédia

100,00 € x..... exemplaire(s).....€

Frais de port France 6,50 € ou Etranger 8,00 € à l'unité.....€

SOIT UN RÈGLEMENT TOTAL€

NOM..... PRÉNOM.....

SOCIÉTÉ

ADRESSE

CODE POSTAL..... VILLE

BON DE COMMANDE À ENVOYER AVEC VOTRE CHÈQUE À :

Collège National d'Audioprothèse - 10 rue Molière - 62220 CARVIN

Tél 03 21 77 91 24 - College.Nat.Audio@orange.fr - www.college-nat-audio.fr

STARKEY PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION D'AIDES AUDITIVES



S Séries, Performance et personnalisation!

Chez Starkey, tout ce que nous faisons commence par la science et la recherche... et se termine par des preuves. Le caractère pionnier de la recherche et du développement, qui accompagne chaque nouveau produit Starkey, s'appuie sur une philosophie simple : chaque patient que nous servons mérite le meilleur. En gardant cette philosophie à l'esprit, les chercheurs, les ingénieurs, les scientifiques et les audiologistes de Starkey ont effectué la tâche la plus difficile à ce jour, développer une technologie qui remplacera la nFusion. Depuis sa sortie mondiale en avril 2006, la nFusion a révolutionné le secteur des aides auditives grâce à des performances élevées, cliniquement prouvées.

Starkey France présente en avant-première mondiale sa nouvelle génération d'aides auditives, dans le cadre du congrès des audioprothésistes. La gamme sera en effet présentée officiellement au AAA de San Diego début Avril.

La **S série** avec **Drive Architecture** exploite les performances d'un proces-

seur multi-core pour plus de rapidité et d'efficacité du traitement de signal.

La S série sera disponible dans une gamme complète de Ric et d'intra-auriculaires dès son lancement, avec des puissances allant de 40 à 70 dB pour tous les modèles.

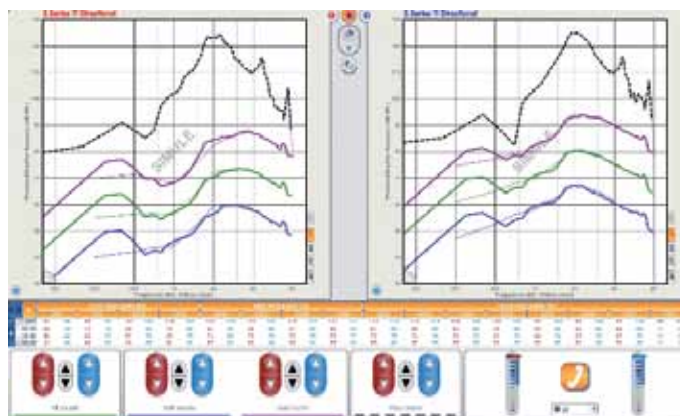
La S série sera disponible dans 6 niveaux technologiques. Du 16 Canaux - 16 Bandes pour le très haut de gamme jusqu'au 4 Canaux - 4 Bandes pour l'entrée de gamme.

Principales caractéristiques :

PureWave feedback Eliminator : Offre 32 dB de Gain Stable Supplémentaires. Il permet aux audioprothésistes de sélectionner des aérations plus importantes sans être dérangés par les problèmes de larsen.

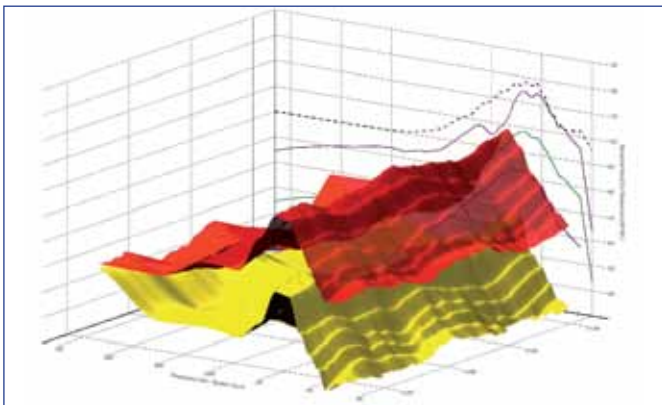
Acoustic Scene Analyzer est le nouveau système de classification environnementale. traitement de signal pour le bruit de cette nouvelle plateforme.

Il sera associé au tout nouveau dispositif directionnel **InVison Directionality** dont l'efficacité sera personnalisable selon les souhaits de l'utilisateur pour



Starkey

Eric Van Belleghem
23 Rue C.N. Ledoux
94000 CRÉTEIL
Tél. +33(1)49.80.74.74
Fax. +33(1).49.80.04.92



plus de confort ou de compréhension dans le bruit.

Enfin la **S série** offrira pour la toute première fois dans une aide auditive, une fonction télécommande au moyen des touches de n'importe quel téléphone fixe ou mobile. C'est la fonction **Télécommande T²** (Touch Tone) qui supprime

la nécessité pour l'utilisateur de porter un accessoire supplémentaire et permet de télécommander en toute discrétion les fonctions principales des aides auditives.

Enfin, le logiciel n'a pas été oublié avec quelques évolutions notables. **Inspire 2009** se voit doté d'outils multimédias

pour mieux conseiller leurs patients. Le logiciel sera aussi équipé d'une fonction **Speech Mapping 3D** qui permettra de visualiser, le signal amplifié, le spectre vocal et l'impact des traitements de signaux, le tout en temps réel et en 3 Dimensions. ■

L'annuaire Français d'Audiophonologie 34^e année - édition 2009

Desire recevoir la 1^{re} édition de l'Annuaire d'Audiophonologie au prix unitaire de 64 € (frais de port inclus)
 Total de la commande :**€**
 Joindre le règlement par chèque à l'ordre de OCEP édition

Nom / Raison sociale :
 Adresse :
 Code postal :
 Ville :
 E-mail :

Envoyer à : OCEP édition, 27-31 rue Général Persi 04200 Châteauneuf-les-Bains
 Bon à découper

CDA

Sommaire

Centres d'audioprothèse

Fournisseurs aides auditives, matériel & services

Index produits & marques audiology

Médecins ORL & médecins phoniatres

Fournisseurs & instrumentation ORL

Services ORL & centres de réadaptation

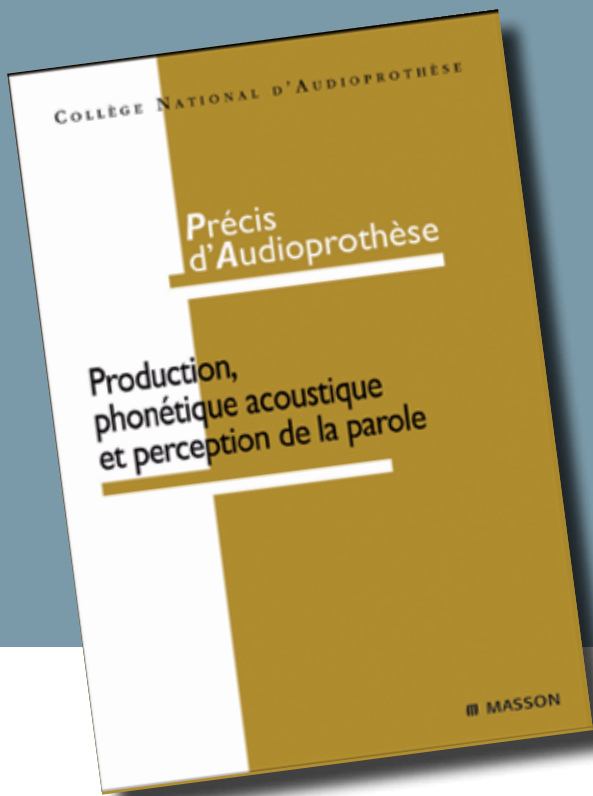
Orthophonistes

Instituts d'éducation & Secteur associatif

2009
OCEP édition

www.annuaire-audition.com

OCEP édition - renseignements et publicité : 01 43 53 33 33



PRÉCIS D'AUDIOPROTHÈSE

Production, phonétique acoustique
et perception de la parole

Édité par ELSEVIER MASSON SAS - ISBN N° 978-2-294-06342-8

BON DE COMMANDE

99,00 € xexemplaire(s) =€

+ frais de port France : 8,50 € x exemplaire(s) =€

SOIT UN RÈGLEMENT TOTAL€

NOM..... PRÉNOM.....

SOCIÉTÉ

ADRESSE

CODE POSTAL..... VILLE

TÉL..... FAX

BON DE COMMANDE À ENVOYER AVEC VOTRE CHÈQUE À :

Collège National d'Audioprothèse - 10 rue Molière - 62220 CARVIN

Tél 03 21 77 91 24 - College.Nat.Audio@orange.fr - www.college-nat-audio.fr

WIDEX MIND™330

LA PREMIÈRE AIDE AUDITIVE DE MOYENNE GAMME QUI PROPOSE LA TRANSPOSITION FRÉQUENTIELLE



Après mind™440, Widex présente la première aide auditive de moyenne gamme qui propose la transposition fréquentielle.

Découvrez mind™330 en avant première au Congrès des audio-prothésistes, stand D1-F2

Avec mind™440, Widex a réussi le pari de créer une aide auditive haut de gamme à la pointe de la technologie, en proposant 4 nouvelles fonctionnalités majeures et exclusives. **Le double TIS**, un processeur innovant avec un double cœur pour plus de puissance et d'efficacité de traitement. **La compression t_{zéro}** - une gestion du signal de sortie adaptative avec un temps d'attaque variable en fonction du signal à restituer. **L'écouteur 2 voies ClearBand** – un double écouteur qui traite indépendamment les hautes fréquences et les basses fréquences. La **fonction ZEN** basée sur les travaux de musicologie qui permet de réduire la fatigue, d'accéder à la relaxation et d'améliorer la concentration.

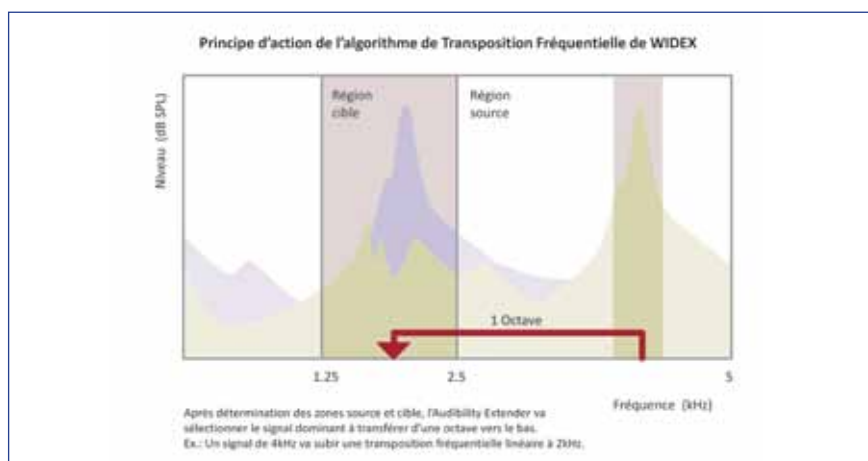
Toujours en quête de performances pour mieux répondre aux attentes de ses clients, Widex a conçu une aide auditive de moyenne gamme qui combine les avantages économiques d'un produit positionné sur ce segment tout en proposant des fonctionnalités jusqu'ici uniquement disponible dans une solution haut de gamme. Avec mind™330, vous disposez non seulement de la plateforme double TIS, de l'écouteur 2 voies Clearband, de la compression t_{zéro} mais aussi de la transposition fréquentielle avec l'**Audibility Extender**, une innovation et exclusivité Widex. En déplaçant des sons des fréquences aigües vers des fréquences basses, sans altérer le caractère harmonique du signal transposé, cette technique permet aux enfants comme aux adultes de redécouvrir des sons devenus inaudibles et pallie des surdités jusqu'à présent difficilement appareillables. Avec mind™440 et mind™330, Widex démontre une fois de plus sa capacité d'innovation et d'exclusivité.

Nous vous donnons rendez-vous sur notre stand D1-F2 pour apprécier toutes ces nouveautés. Venez rencontrer nos équipes, expérimentez un moment de détente incontournable et participez à notre jeu mind pour tenter votre chance au tirage au sort pour gagner un lot d'exception ... zen bien entendu ! ■



Widex Acourex

Isabelle thomasset
Z. A. Les Pouards
14 - 16, rue du Taille Fer
91160 Champlan
Tél. 01 69 74 17 40
Fax 01 69 74 17 41



Widex Equipement,
l'expertise technique pour bien choisir.

Présence – Ecoute – Conseil

Multi-marques

Installation

Expertise informatique



Chaînes de mesure

Audiomètres

Impédancemètres

Oto-émissions acoustiques

PEA et PEA automatiques

Réparation

Etalonnage

Stock

Matériel de prêt



Depuis 1980, Widex fournit, installe et répare une gamme complète d'équipements audiolgiques, à la pointe de la technologie pour les professionnels de la santé.

PSYCHOACOUSTIQUE ET SURDITÉ

BASES FONDAMENTALES IMPLICATIONS PROTHÉTIQUES

Les auteurs des communications données au cours de l'EPU 2007 avaient formulé quelques questions sur le thème « L'appareillage de l'enfant ». Ces questions avaient été publiées sous forme d'un QCM dans les CAHIERS DE L'AUDITION N°1 - VOL.21 - Jan./Fév. 2008 et les réponses dans le N° 3 - VOL. 21 - Mai/Juin 2008.

Ces différentes questions et leurs réponses figurent également sur le site INTERNET du Collège :

www.college-nat-audio.fr

Suite à l'EPU 2008 intitulé « **Psychoacoustique et surdité. Bases fondamentales - Implications prothétiques** », des orateurs ont établi les questions suivantes que je vous invite à découvrir. Les réponses à ces questions seront publiées dans un prochain numéro des CAHIERS DE L'AUDITION.

Bonne lecture et bonne réflexion.

Eric BIZAGUET

Président du Collège
National d'Audioprothèse

PSYCHOACOUSTIQUE - PARAMÈTRES ÉLÉMENTAIRES - DU NORMAL AU PATHOLOGIQUE

A - DE LA PHONÉTIQUE À LA PSYCHOACOUSTIQUE F. LEFEVRE, Audioprothésiste, Rennes

1 - Quelles sont les trois dimensions d'analyse de la parole ?

- a) le temps, la fréquence, le timbre
- b) le temps, la fréquence, l'intensité
- c) le temps, la fréquence, la mélodie

2 - Par rapport au niveau moyen d'intensité de la parole, les principales informations véhiculées par les enveloppes temporelles se situent entre :

- a) +5 et 0 dB
- b) 0 et -5 dB
- c) -5 et -10 dB

3 - En moyenne :

- a) un implanté cochléaire a un meilleur score de perception des phonèmes qu'un patient appareillé atteint de surdité moyenne
- b) un implanté cochléaire reconnaît mieux les consonnes que les voyelles
- c) un patient appareillé atteint de surdité moyenne reconnaît mieux les consonnes que les voyelles

B - APPROCHE DE LA PSYCHOACOUSTIQUE PAR QUELQUES EXEMPLES SONORES B. HUGON, Audioprothésiste, Paris

1 - Albert Bregman a créé le concept de « scène auditive » pour définir un environnement sonore donné avec toutes les sources sonores présentes. Sa théorie de l'analyse des scènes auditives repose sur deux processus essentiels et complémentaires réalisés par le système auditif. Il s'agit des opérations de :

- a) groupement et ségrégation
- b) groupement et séparation
- c) groupement et sécession

2 - Le système auditif singularise les différentes sources sonores lors des opérations de groupement. Pour parvenir à cette singularisation, le système auditif s'appuie sur deux types d'informations prélevées lors de l'analyse de la scène auditive. Il s'agit d'informations :

- a) métronomiques et fréquentielles
- b) harmoniques et séquentielles
- c) audiologiques et perceptuelles

3 - Un troisième mode de fonctionnement a été observé dans le processus d'analyse des scènes auditives. Il s'agit de la stratégie dite de l'« ancien plus nouveau » où le système auditif a tendance à créer une continuité dans un flux sonore lorsque celui-ci est masqué ou

interrompu par un autre événement sonore. Une expérience met en évidence l'intérêt d'une telle stratégie. Elle montre que lorsque le flux sonore est constitué d'un signal de parole, la continuité du flux facilite la reconstitution de l'information manquante. Quel est le nom de cette expérience ?

- a) l'expérience de la clairière
- b) l'expérience de la crémaillère
- c) l'expérience de la barrière

PSYCHOACOUSTIQUE - MESURES SUBJECTIVES AUDIOMÉTRIQUES - DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE

C - PERCEPTION DE L'INTENSITÉ. EFFETS DE MASQUE. TESTS AUDIOMÉTRIQUES F. DEGOVE, Audioprothésiste, Garches

LE SEUIL DE DÉTECTION

1 - La valeur nominale du seuil de détection correspond à :

- a) la valeur réelle
- b) la valeur mesurée
- c) la valeur lue sur l'audiomètre

2 - Le MAF correspond à :

- a) la valeur du seuil obtenue au casque
- b) la valeur du seuil obtenue avec des inserts
- c) la valeur du seuil obtenue en champ libre

3 - Les structures fines se situent-elles :

- a) au seuil
- b) au seuil et au-dessus du seuil
- c) dans l'ensemble du champ auditif

MESURES DANS LE CHAMP AUDITIF RÉSIDUEL

4 - Un déficit auditif sensoriel moyen correspond généralement à :

- a) une perte de cellules ciliées internes
- b) une perte de cellules ciliées externes
- c) la somme des pertes des CCI + CCE

5 - Les tests supra-limaires type FOWLER ou SISI ont pour objectif premier de :

- a) mettre en évidence la présence de troubles centraux
- b) mettre en évidence la présence de recrutement
- c) connaître la valeur de la pente de la fonction de sonie

D - PERCEPTION DE LA FRÉQUENCE. EFFETS DE MASQUE FRÉQUENTIEL. TESTS AUDIOMÉTRIQUES E. BIZAGUET, Audioprothésiste, Paris

1 - La diplacousie

- a) est un phénomène central
- b) n'existe pas chez l'entendant
- c) augmente avec l'intensité du signal
- d) est toujours présente dans les surdités de transmission

2 - Chez l'entendant, le seuil différentiel de fréquence

- a) est proche de 10 %
- b) est proche de 1 %
- c) est fixe en fonction de l'intensité
- d) est toujours corrélé à l'importance de la perte auditive

3 - Effet de masque

- a) les aigus masquent davantage les graves que les graves les aigus
- b) l'effet de masque est maximal pour une surdité de transmission
- c) au niveau du décodage de la parole, il existe une fusion de l'information à l'intérieur d'une bande critique
- d) l'effet de masque est indépendant de l'intensité

E - PSYCHOACOUSTIQUE ET TEMPS. EFFET DE MASQUE TEMPOREL. TESTS AUDIOMÉTRIQUES

L. DODELÉ, Audioprothésiste, Braine l'Alleud
S. LAURENT, Audioprothésiste, Gourin

1 - Citez un test temporel qui permet de mesurer la capacité à détecter des fluctuations d'amplitude d'un stimulus.

- a) le test IMD
- b) le seuil de fusion de clicks
- c) le test FTMT

2 - A quelle intensité se pratique le «GAP test» ?

- a) à 10 dB au dessus du seuil d'audition
- b) à 35 dB SL
- c) à 40 dB SPL

3 - Quelle est la définition du V.O.T ?

- a) Voice Of Tomatis
- b) espace temps entre une consonne et un voyelle
- c) délais d'établissement du voisement

4 - A partir de quelle durée la sonie d'un son commence-t-elle à diminuer ?

- a) 500 ms
- b) 5 ms
- c) 100 ms

5 - A partir de quelle durée la tonie d'un son commence-t-elle à diminuer ?

- a) 750 ms
- b) 100 ms
- c) 10 ms

6 - Quel est l'ordre de grandeur de l'intervalle temporel qui entraîne la fusion de deux clics ?

- a) 50 ms
- b) 100 ms
- c) 5 ms

7 - En terme de modulation d'amplitude ou de fréquence, quelle est la fréquence de modulation à laquelle l'oreille humaine est la plus sensible ?

- a) 50 Hz
- b) 4 Hz
- c) 1 Hz

8 - Qu'est ce que le masquage rétro-actif ?

- a) le son test est présenté après le bruit masquant
- b) le son test est présenté avant le bruit masquant
- c) le son test est présenté en même temps que le bruit masquant

DE LA PERCEPTION DES PARAMÈTRES PSYCHOACOUSTIQUES SIMPLES À LA PERCEPTION DES SONS COMPLEXES

F - PSYCHOACOUSTIQUE ET PROCESSUS COGNITIFS : MODULATION DE LA PERCEPTION AUDITIVE PAR L'ATTENTION, LA MEMOIRE, L'APPRENTISSAGE ET L'ENTRAÎNEMENT

Dr X. PERROT, Neurologue, Université Lyon 1, Hospices Civils de Lyon

1 - Concernant la perception auditive

- a) le système auditif périphérique n'est pas à l'origine du message auditif
- b) le système auditif central n'est pas le support de l'information auditive
- c) les processus cognitifs permettent d'intégrer l'information auditive

2 - Au sujet de la modulation de la perception auditive :

- a) les processus cognitifs peuvent moduler la perception auditive
- b) il existe une voie de « traitement cognitif » ascendante
- c) il existe une voie de « traitement sensoriel » descendante

3 - Concernant les processus cognitifs impliqués dans la perception auditive :

- a) les processus attentionnels (focalisation, filtrage et orientation) n'ont pas de fonction dans la perception auditive
- b) les processus mnésiques interviennent par le biais de la mémoire de travail et de la mémoire à long terme
- c) l'apprentissage et l'entraînement ne jouent aucun rôle

4 - Au sujet de la focalisation attentionnelle :

- a) elle permet d'orienter le « faisceau attentionnel » vers un signal acoustique précis
- b) elle n'implique pas l'attention sélective auditive
- c) en cas d'attention distribuée ou partagée, les ressources attentionnelles disponibles sont illimitées

5 - Concernant les processus mnésiques auditifs :

- a) le contexte visuo-auditif dans lequel est émis le message n'a aucun rôle
- b) la négativité de discordance (MMN) reflète le stockage du stimulus standard en mémoire sensorielle échoïque

c) à cause des limitations de l'image-rie mentale, le cerveau ne peut pas générer une «activité auditive» dans le silence

6 - Concernant les interactions entre vieillissement, surdité et cognition :

- a) avec l'âge, il n'y a pas de diminution des capacités attentionnels
- b) les sujets âgés normo-entendants ont des « performances » auditives équivalentes à celles des sujets jeunes normo-entendants
- c) les troubles de l'audition pourraient favoriser le déclin cognitif, comme par exemple dans le cas des patients atteints de maladie d'Alzheimer

G - PSYCHOACOUSTIQUE : APPORTS DE L'IMAGERIE FONCTIONNELLE CEREBRALE

A. COEZ, Audioprothésiste, Paris

1 - De la cochlée au cerveau, il existe un décodage du paramètre psycho-acoustique « fréquence » par une organisation tonotopique du système nerveux. On retrouve cette organisation

- a) jusqu'aux aires auditives primaires (Gyrus de Heschl)
- b) jusqu'aux aires auditives secondaires (Aire de Wernicke)
- c) jusqu'aux aires frontales de production de la parole (Aire de Broca)

2 - Les paramètres psycho-acoustiques liés au temps (temps d'attaque, transitions phonétiques courtes...) sont préférentiellement traités par :

- a) le cortex temporal gauche
- b) les cortices temporal droit
- c) de façon similaire dans le cortex temporal droit et gauche

3 - La langue Thaï est une langue à tons.

- a) la langue anglaise n'utilise pas ces caractéristiques psycho-acoustiques.   l'écoute de la langue Thaï une personne ne maîtrisant que la langue anglaise reconnaît la langue Thaï comme du langage et utilise donc les mêmes aires cérébrales que le sujet Thaï à l'écoute du Thaï.

b) la langue chinoise est également une langue à tons. Donc, un natif chinois à l'écoute de la langue Thaï mobilise les mêmes aires cérébrales qu'un natif Thaï.

c) la langue chinoise et Thaï sont reconnues comme des langues et sont traitées principalement dans l'hémisphère gauche plus spécialisée dans les tâches de langage. Dans les régions cérébrales communes sollicitées lors de l'écoute de ces langues, l'écoute des tons liés à la langue chinoise provoque dans le groupe natif chinois des activités plus importantes que dans le groupe natif Thaï.

PSYCHOACOUSTIQUE - MESURES SUBJECTIVES AUDIOMÉTRIQUES - DE LA THÉORIE   LA PRATIQUE

H - STÉRÉOPHONIE : TESTS PSYCHOACOUSTIQUES C. RENARD, Audioprothésiste, Lille

1 - La différence de temps interaurale maximale (si la source est compl tement sur le côté) est de l'ordre de :

- a) 315 microsecondes
- b) 630 microsecondes
- c) 1260 microsecondes

2 - Pour localiser un signal, la différence de temps interaurale :

- a) s'applique seulement au moment de l'attaque d'un signal
- b) s'applique aussi lors des variations ou des fluctuations du signal

3 - La différence d'intensité interaurale exploitée pour localiser un signal :

- a) est identique sur toutes les fréquences
- b) est plus importante sur les basses fréquences
- c) est plus importante sur les hautes fréquences

4 - Les capacités de localisation sonore sont :

- a) aussi performantes sur le plan horizontal que vertical

b) meilleures sur le plan horizontal que vertical

c) meilleures sur le plan vertical qu'horizontal

5 - Les capacités de localisation sonore sont :

- a) aussi performantes avec des sons purs qu'avec des sons complexes
- b) meilleures avec des sons complexes qu'avec des sons purs
- c) meilleures avec des sons purs qu'avec des sons complexes

6 - En situation de st r oacousie, la performance de discrimination de la parole dans le bruit est :

- a) identique si les sources de bruit et de parole proviennent d'un même azimut ou sont séparées
- b) meilleure si les sources de bruit proviennent d'un même azimut
- c) meilleure si les sources de bruit et de parole sont séparées

I - PSYCHOACOUSTIQUE ET DÉMASQUAGE DANS LE BRUIT S. GARNIER, Audioprothésiste, Sartrouville

1 - quand opère le démasquage binaural ?

- a) dans le cas d'une surdité unilatérale
- b) lorsque les informations sont différentes de chaque côté
- c) quand les deux oreilles perçoivent la même chose

2 - quand le démasquage informationnel agit-il ?

- a) quand deux sons proviennent de la même source
- b) quand on regarde le journal télévisé
- c) par exemple lorsque deux sons sont désynchronisés

3 - comment agit la lecture labio-faciale ?

- a) le fait de savoir d'où vient le son aide à entendre
- b) par démasquage informationnel
- c) elle se suffit à elle-même mais il faut s'entraîner ■

INFORMATIONS

ENSEIGNEMENT, FORMATION

1

Enseignement Cycle de formation post-universitaire Année 2009

Comme chaque année, le Collège National d'Audioprothèse met en place, avec le concours des Directeurs des enseignements préparatoires au diplôme d'Etat d'Audioprothésiste, un cycle de formation post-universitaire.

L'EPU 2009 aura lieu les **Vendredi 4 et Samedi 5 Décembre 2009** à la **CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE** Centre des Congrès de LA VILLETTE 30, avenue Corentin Cariou à PARIS (19ème).

Cette manifestation sera rehaussée par une exposition des industriels fabricants et importateurs de matériels d'audioprothèse et d'audiophonologie :

Pré-programme de l'EPU :

« PSYCHOACOUSTIQUE ET SURDITÉ Utilisations prothétiques »

TESTS PSYCHOACOUSTIQUES DU BILAN D'ORIENTATION PROTHÉTIQUE.

- Synthèse de l'EPU 2008.
- De la cochlée au traitement central de l'information sonore (intensité, fréquence et temps).

NOUVEAUX TRAITEMENTS DU SIGNAL ET LEURS REPERCUSSIONS SUR LES DIFFÉRENTES DIMENSIONS DE LA PSYCHOACOUSTIQUE.

- Compression, microphone directionnel, anti-larsen, reconnaissance de la parole dans le bruit, transposition ou compression fréquentielle
- Traitement de la musique et des scènes auditives
- Quelles solutions pour les distorsions d'intensité, de fréquence et de temps ?

UTILISATION DES TESTS PSYCHOACOUSTIQUES ET POSSIBILITÉS DE RÉGLAGES POUR L'OPTIMISATION DE LA CORRECTION AUDITIVE.

- Quels paramètres modifier en fonction des paramètres psychoacoustiques intensité, fréquence et temps ?
- Utilisation des résultats en fonction des tests psychoacoustiques, des mesures In vivo et au 2 cc
- Adaptation des réglages en fonction des tests psychoacoustiques, des épreuves vocales et de la sensation subjective ressentie par le patient
- Spécificité des réglages stéréophoniques

CAS CLINIQUES

- Description de cas cliniques présentant différentes distorsions psychoacoustiques mesurées
- Psychoacoustiques et troubles centraux du décodage
- Prise en compte de l'environnement sonore
- Démasquage de la parole dans le bruit
- Etude longitudinale d'un cas clinique au fur et à mesure de l'acclimatation

SYNTHÈSE

- Le traitement psychoacoustique de chaque paramètre est-il possible ?
- Limites de l'utilisation de la psychoacoustique ou quand le cerveau dépasse l'oreille

Renseignements

Danièle KORBA
Collège National d'Audioprothèse
10, rue Molière - 62220 CARVIN
Tél. : 03 21 77 91 24
Fax : 03 21 77 86 57
E-mail : college.nat.audio@orange.fr
www.college-nat-audio.fr

2

Collège National d'Audioprothèse Ouverture sur concours de 8 places de membres

Par décision de la dernière Assemblée Générale et conformément aux statuts, 8 places de Membres Actifs sont propo-

sées par concours. Pour être candidat, il faut :

- avoir qualité pour exercer l'activité professionnelle d'Audioprothésiste conformément à la loi 67-4 du 3 Janvier 1967,
- exercer la profession d'audioprothésiste,
- être âgé de plus de 30 ans,
- avoir été, être chargé ou pouvoir être chargé d'enseignement d'Audioprothèse au diplôme d'Etat d'Audioprothésiste,
- être disponible pour dispenser à la demande l'enseignement auprès des sites habilités.

Les candidats doivent présenter un dossier comprenant une lettre de motivation, leur curriculum vitae, leurs titres et travaux, accompagné d'un travail personnel (article, communication, étude, etc...).

Les candidatures doivent être adressées au plus tard le 31 MARS 2009 à :

Monsieur Eric BIZAGUET
Président du Collège National
d'Audioprothèse
10 Rue Molière
62220 CARVIN

3

biap Audiophonologie : quel devenir ?

Jeudi 30 avril 2009 de 13h30 à 18h30
Hôtel Mercure - Bordeaux

Lieu

Mercure Bordeaux Mériadeck Centre
5 rue Robert Lateulade
33000 Bordeaux
Tél. 05 56 56 43 43
Fax. 05 56 96 50 59
Mail : H1281@accor.com
Site : www.mercure.com

Renseignements

COFAP

c/o CEOP

A l'attention de M. Martial FRANZONI

22-24 rue des Favorites

75015 Paris, France

Tél. +33 (0) 1 53 68 95 20

Fax. +33 (0) 1 45 33 09 33

Mail : mfranzoni@ceop.fr

Site : www.biap.org

Entrée libre,

inscription préalable requise

Programme**Président de séance :**

Dr Didier BOUCCARA, ORL, PH, Hôpital Beaujon, Paris

Modératrice :

Mme Lucie PEYRACCHIA MATTEODO, Orthophoniste, Fondatrice du CEOP

13h30 - 13h45

Ouverture de la session

M. Martial FRANZONI, Orthophoniste, Directeur du CEOP, Paris
*Président du COFAP, Vice-président du BIAP***13h45 - 14h00**

Le Traité de Bologne : une structuration harmonisée des filières universitaires européennes. Quelles opportunités pour les études médicales et paramédicales ?

*Mme Anne DEHETRE, Orthophoniste, Vice-présidente chargée de la Formation Initiale de la FNO, Nesmy***14h00 - 15h15**

Les liens étroits qui unissent l'Audiologie et la Phonologie

*Pr Michel PORTMANN de l'Académie de Médecine, Professeur Honoraire de l'Université Bordeaux II***14h15 - 14h30**

Apport de la recherche génétique sur les surdités dans la pratique quotidienne

*Pr Françoise DENOYELLE, ORL, PUPH, Hôpital d'Enfants A. Trousseau, Paris***14h30 - 14h345**

Déficit des processus auditifs centraux

*Pr Jean-Pierre DEMANEZ, ORL, Liège***14h45 - 15h00**

Une prise en charge prothétique précoce ? Oui, mais à quelles conditions ?

*M. Thierry RENGLLET, Audiologiste et Logopède, Belgique***15h00 - 15h15**

Aides auditives, implant ou implant binaural ? Suivi de l'audition fonctionnelle dans un établissement scolaire d'intégration d'enfants déficients auditifs.

*Mme Adoracion JUAREZ-SANCHEZ, Orthophoniste, Directrice de l'école Tres Olivos de Madrid, Vice-présidente du BIAP, Madrid***15h15 - 15h30** Questions de la salle**Président de séance :***Pr René DAUMAN, ORL, PUPH, Université de Bordeaux, CHU de Bordeaux, Service ORL, Unité médicale d'audiologie, Hôpital Pellegrin, Bordeaux***Modératrice :***Mme Adoracion JUAREZ SANCHEZ, Orthophoniste, Directrice de l'école Tres Olivos de Madrid, Vice-présidente du BIAP, Madrid***15h50 - 17h00**

Table ronde : interdisciplinarité audiophonologique, formations actuelles, pratiques et besoins

*Animateur : Pr René DAUMAN, ORL, PUPH, Université de Bordeaux, CHU de Bordeaux, Service ORL, Unité médicale d'audiologie, Hôpital Pellegrin, Bordeaux***Participants :**

- Pr Vincent COULOIGNER, ORL, PUPH, Hôpital Necker-Enfants Malades, Paris
- Pr Françoise DENOYELLE, ORL, PUPH, Hôpital d'Enfants A. Trousseau, Paris
- Dr Jacques LEMAN, ORL Phoniatre, Lille
- M. Eric BIZAGUET, Audioprothésiste, Président du Collège National d'Audioprothèse, Paris
- M. Christian RENARD, Audioprothésiste, Vice-président du Collège National d'Audioprothèse, Lille
- M. Benoît ROY, Audioprothésiste, Président de l'UNSAF et de l'AEA - Association Européenne des Audioprothésistes, Tours
- Mme Nicole DENNI-KRICHEL, Orthophoniste, Présidente de la FNO, Strasbourg

- M. Martial FRANZONI, Orthophoniste, Directeur du CEOP, Paris, Président du COFAP, Vice-président du BIAP
- M. Michel MAULET, Orthophoniste, exercice libéral et hospitalier, Service ORL, Hôpital A. Trousseau, Paris

17h00 - 17h15

Questions de la salle

17h15 - 18h00

Du diagnostic de surdité à la prise en charge très précoce "à domicile"

Mme Monique DELAROCHE, Orthophoniste, Audiométriste, Unité d'Audiologie Pédiatrique, CHU de Bordeaux
*Mme Marie-Hélène CHOLLET, Orthophoniste, CEOP, Paris***18h00 - 18h15**

Questions de la salle

18h15 - 18h30

Clôture et synthèse de la session

Dr Nicole MATHA, ORL - Phoniatre, CEOP, Paris

4

acfos
Formations 2009**Informations Pratiques**

Le nombre des participants est limité à 20 ou 25 personnes maximum selon les formations. Acfos se réserve le droit d'annuler les formations 1 mois avant leur date prévue en deçà du nombre minimum de personnes inscrites nécessaires à chaque formation. Les personnes inscrites seront informées par courrier et remboursées de leurs frais d'inscription.

Encas d'annulation d'un(e) participant(e) 1 mois avant le début de la formation, seuls les frais de gestion du dossier resteront dus à Acfos, soit 50 euros. Le règlement des inscriptions doit impérativement intervenir avant le début de la formation, sauf en cas de signature d'une convention de formation continue. En cas d'annulation moins d'un mois avant le début de la formation, la totalité des frais d'inscriptions restera due à Acfos.

Inscriptions

acfos - 11 rue de Clichy - 75009 Paris

Tél. 09 50 24 27 87 - Fax. 01 48 74 14 01

Courriel : contact@acfos.org - Site : www.acfos.org

Formations recommandées par le Comité Français d'Audio-phonologie BIAP-France

La prise en charge globale dans un CAMSP spécialisé en surdité : adapter nos pratiques aux réalités des familles accueillies

Contenu

- La prise en charge globale : missions générales du CAMSP surdité "Espoir 93". Regarder l'enfant sous ses différentes facettes, à partir de l'approche pluridisciplinaire et du travail d'équipe entre les différents professionnels.
- Travailler en tenant compte de l'environnement de l'enfant : une réalité familiale, sociale, culturelle, pré-scolaire ou scolaire. Accompagner l'enfant à prendre sa place dans la société.
- Adapter nos pratiques au sein d'une équipe pluridisciplinaire et travailler en réseau avec l'extérieur :
 - La non-francophonie : travail avec interprètes
 - Difficultés sociales : travail en réseau avec les intervenants sociaux extérieurs (Aide sociale à l'enfance, Pmi...)
- Accompagner les problématiques :
 - Familiales : recherche de familles d'accueil; contact avec les équipes de suivi extérieures. (Empathie 93)
 - Culturelles : consultation d'ethnopsychanalyse
- Intervenir sur le plan de la scolarité de l'enfant sourd, au regard de notre place de centre de soins : dispositif des regroupements en maternelle (partenariat Education Nationale, MDPH, centres de soins spécialisés en surdité du département), intégration dans des structures d'accueil collectives (crèche, halte jeux, jardin d'enfants)
- Prendre en compte les handicaps associés (dans le cadre de notre mission de diagnostic) : doubles prises en charge ; partenariats avec des professionnels de santé extérieurs (kiné, CMPP ...); développement et participation à différents groupes de travail entre professionnels animés par le centre de ressources Robert Laplane.

Modalités

Exposés théoriques - vidéos - discussions

Intervenantes

Annie BERNIER, Assistante sociale, Directrice administrative

Aurélié de CLERK, Psychologue

Catherine HOULIÈRE, Orthophoniste, chef de service para médical

Informations pratiques

Dates : 11 et 12 mai 2009

Durée : 2 jours- 12h00 - Tarif : 320 €

Public : Professionnels de la surdité : orthophonistes, ORL, audioprothésistes, enseignants spé., psychomotriciens...

Nbre minimum de participants : 15

Nouveauté !

freeTEL II/S : plus de liberté pour vos clients ...



... avec des arguments convaincants :

Nouveau au choix avec ou sans répondeur intégré

Nouveau une prise pour écouteurs et une prise pour micro-casques

Nouveau fonction mains libres

Nouveau utilisation facile et intuitive, comme par exemple l'accès au répertoire électronique grâce à l'appui d'une seule touche

Nouveau possibilité de raccorder à la base, un coussin vibrant ou d'autres modules

Nouveau design moderne et agréable de la base

Nouveau prise en main aisée du combiné

Nouveau prix attractif



SMS Audio Electronique

173, rue du Général de Gaulle - 68440 HABSHEIM

Tél. : 03 89 44 14 00 - Fax : 03 89 44 62 13

Internet : www.humantechnik.com - E-mail : sms@audiofr.com

Le développement du langage oral et écrit chez le jeune enfant sourd

Contenu

Le langage en forme et en substance

- Indication de progression des notions de langage
 - Liens entre les mouvements de pensée, les relations à mettre en place dès le plus jeune âge et leur transposition dans l'acte de langage
- Place de l'écrit dans l'acquisition du langage
 - Développer les compétences phonologiques
 - Devenir lecteur
 - La déduction, l'anticipation et l'implicite dans la lecture
- Place du bilinguisme
 - La pédagogie associée

Modalités

Exposés théoriques illustrés par des documents vidéos et des échanges sur les pratiques

Intervenants

Eric GRAU, Orthophoniste, CEOP (Paris)
Christine ROMAND, Orthophoniste, CEOP (Paris)

Informations pratiques

Dates : 3, 4 et 5 juin 2009
Durée : 3 jours - 18h00
Tarif : 450 €
Public : Professionnels de la surdité : orthophonistes, ORL, audioprothésistes, enseignants spé., psychomotriciens...
Nbre minimum de participants : 15

Séminaire de Psychomécanique du langage. "3. La langue comme système de systèmes"

Contenu

Après une présentation générale des principes d'analyse de la psychomécanique du langage (Séminaire I), suivie de l'application de ces principes à l'analyse du système verbal français (Séminaire II), le troisième séminaire d'initiation à la linguistique guillaumienne sera consacré au système de la langue.

Si la majorité des linguistes depuis de Saussure reconnaissent que la langue forme un système, peu d'entre eux en ont apporté une démonstration convain-

cante. Aux yeux de Guillaume, la langue est non seulement un système : elle est un système de systèmes.

Tous les systèmes qui la constituent sont identiques quant à leur forme générale, mais différents par leur contenu, leur étendue et leur position. C'est à l'identité de leur forme générale que la langue est redevable, à travers les systèmes et sous-systèmes qu'elle enclôt, de son unité systématique.

Cette identité de forme commune à l'ensemble des systèmes de la langue tient essentiellement à ce que sous chacun d'eux se trouvent exploités, de diverses façons et à diverses fins, les deux opérations fondamentales de toute pensée humaine : celle, particularisante, allant du large à l'étroit et celle, généralisante, lui répliquant, allant de l'étroit au large.

En fonction du temps qui nous sera imparti, seront abordés au cours de ce 3^{ème} séminaire, en vue d'en démontrer les points communs et les différences, les systèmes du mot, du substantif, du nombre, du genre, de la fonction et celui des parties du discours.

Modalités

Exposés théoriques, discussions

Intervenant

Pr Ronald LOWE, Linguiste, Directeur du Fonds Guillaume, Université Laval, Québec

Informations pratiques

Dates : 25 et 26 mai 2009
Durée : 2 jours - 10h00
Tarif : 240€
Public : Professionnels de la surdité : orthophonistes, ORL, audioprothésistes, enseignants spé., psychomotriciens...
Nbre minimum de participants : 15

Séminaire de Psychomécanique du langage. "6. La syntaxe"

Ce sixième séminaire, prolongement des conférences commencées en 2004, sera essentiellement consacré à la syntaxe.

Divers problèmes intéressant la formation de la phrase et, dans le cadre de celle-ci, la formation de syntagmes nominaux, seront examinés.

Seront rappelés et mis en application les principes de la théorie de l'incidence syntaxique.

Sera également illustré le rôle que joue le temps opératif dans l'ordre de successivité des rapports liant entre eux les éléments constitutifs de la phrase et du syntagme.

Modalités

Exposés théoriques, discussions

Intervenant

Pr Ronald LOWE, Linguiste, Directeur du Fonds Guillaume, Université Laval, Québec

Informations pratiques

Dates : 28 et 29 mai 2009
Durée : 2 jours - 10h00
Tarif : 240 €
Public : Professionnels de la surdité : orthophonistes, ORL, audioprothésistes, enseignants spé., psychomotriciens...
Nbre minimum de participants : 15 ■

OFFRE D'EMPLOI



Dans le cadre leur développement, les Laboratoires d'Audiologie RENARD recherchent pour le NORD DE LA FRANCE **DEUX AUDIOPROTHÉSISTES DIPLOMÉ(E)S**

- POSTES À TEMPS PLEIN EN CDI

Contactez directement :
Christian RENARD
au 03.20.57.85.21



Comment entendre à nouveau la mélodie des sons ?



Siemens iMini. L'infiniment petit.

Invisible et puissant. Qualité sonore remarquable. Puce numérique de 6^{ème} génération.
Référence discrétion de l'intra-auriculaire, la nouvelle option Siemens iMini permet de réaliser des appareils plus petits que les CIC standards. Disponible en pile 10 et 312, iMini disparaît au fond du conduit auditif. Invisible, il procure une audition claire et naturelle. iMini est la solution idéale pour les pertes auditives légères à moyennes. www.siemens-audiologie.fr

Answers for life.*

SIEMENS

* Des réponses pour la vie



S **series**™
DRIVE ARCHITECTURE™

Performance & Personnalisation

Chez Starkey, tout ce que nous concevons commence par la recherche scientifique.... et se finit par des preuves. Toutes les innovations de notre Département Recherche & Développement, à l'origine de chaque produit Starkey, sont empreintes d'une philosophie très simple : **Chaque patient mérite le meilleur !**

C'est avec cet état d'esprit que les Chercheurs, Ingénieurs, Scientifiques et Audiologistes de Starkey ont créé la S Series. Tout le savoir-faire de la recherche Starkey se trouve au cœur de cette nouvelle gamme.

La S Series bénéficie d'une toute nouvelle plateforme Multi-Core, 3 fois plus puissante que la version antérieure, pour des performances sans précédent.

Nouveaux algorithmes :

- Advanced real ear measurement
- Pure Wave Feedback Eliminator
- Acoustic Scene Analyzer
- In Vision Directionality
- 3D speech mapping
- Touch Tone functionality T²

**La S Séries est disponible en RIC
et dans toutes les tailles d'intra-auriculaires.**

Dans 5 niveaux technologiques : de 40 dB à 70 dB de gain !